Boletín Digital | Diciembre 2021 | nº 7

IN COENA DOMINI

Hermandad Eucarística y Cofradía de Nazarenos de la Santa Cena y María Santísima de Fe y Caridad

pag. 12 **Fernando Vaquero**

Entrevista al autor del cartel del LXXV Aniversario de la Agrupación de Cofradías.

Las bambalinas de Fe y Caridad pag. 8

La Hermandad retoma el bordado del palio de nuestra titular mariana. En 2023, estreno de los laterales.

pag. 16 **Domingo de Ramos de 2021**

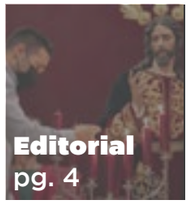
Resumen gráfico de un Domingo de Ramos diferente, el segundo sin salir a las calles de Almería.

ACAL
Administración de Fincas

IN COENA DOMINI

Síguenos cada día en redes sociales:

Santa Cena de Almería


Editorial pg. 4

Carta del Hermano Mayor pg. 6

El gran proyecto: el bordado del palio de Fe y Caridad pg. 8

Entrevista al pintor Fernando Vaquero pg. 12

El Domingo de Ramos de 2021 pg. 16

El Guardabrisas pg. 20

Nuevo grupo joven pg. 22

La Música de la Cena pg. 24

La Virgen del Tránsito, en nuestra casa pg. 28

Las vestimentas de la Virgen pg. 30

Vida de Hermandad pg. 34

Redacción
Rafael Sánchez Gonzálvez
José Manuel Barranco Salmerón
Basilio García Navarro
Jorge Ponce Rodríguez
Agustín García Navarro
Daniel Pérez López
Carlos del Pino Martínez
Daniel Villalba Miranda

Fotografía
Víctor Gónzález Felices
Enrique Povedano
Rosa Navarro de Oña
Daniel Pérez López
Juan Andrés Cabezas Martínez
Agustín García Rodríguez
Miguel Mora Núñez

Diseño y edición
Basilio García Navarro

Publicidad y medios
Agustín García Navarro

Publicidad y medios
Francisco Domingo Santana

Coordinación
José Rafael Aguilera Rodríguez
José Manuel Barranco Salmerón

Edición audiovisual
Jorge Ponce Rodríguez
Basilio García Navarrro
Daniel Pérez López

Diseño gráfico
José María López Torres

Maquetación y diseño
Juan Jódar Bernal

Portada

Once años después, la Hermandad retoma el camino del palio de María Santísima de Fe y Caridad. El anhelo de los hermanos vuelve a convertirse en ilusión por ver el paso de palio de nuestra amada titular con sus bambalinas laterales bordadas, y este hecho marca este nuevo número de IN COENA DOMINI.

Volvemos a ser lo que siempre hemos querido ser. Se acaba un 2021 de altibajos, en los que nuestra Hermandad ha sido capaz de sobrevivir e incluso, quién lo diría, salir más fuerte. De San Pedro salíamos el Domingo de Ramos, tras los solemnes cultos realizados, con el temor de vernos igual 377 días después, pero felizmente el culto externo volvió en septiembre y como una cascada empezaron a caer las 'restricciones' a nuestra manera tan peculiar de entender la Semana Santa, la Iglesia y, por qué no decirlo, nuestra fe.

Aún con la boca chica del que ya ha vivido lo que es que le dejen sin cofradías -y sin salir a la calle- a apenas dos semanas, en la Almería Cofrade ya se percibe la ilusión de que, dentro de poco, las puertas del Espíritu Santo se abrirán y saldrán esos Niños Hebreos que son el preludio encarnado en chavalillo. Horas más tarde, el próximo 10 de abril, la cruz de guía que hace cinco años realizara Alejandro Borrero abrirá el cortejo eucarístico más ilusionante de nuestra historia. Le seguirán niños que no recordaban haberse visto en algo parecido, si es que alguna vez lo habrían hecho.

Nuestros nazarenos volverán a hacer testimonio público de fe, al igual que nuestros acólitos, capataces, auxiliares y costaleros. Y también nuestros músicos, porque la relación con ellos va mucho más allá de una simple y fría firma estampada en un contrato. Una Hermandad por y para las personas que, ahora sí, ha recuperado el contacto humano. La convivencia. Los abrazos. También los del Domingo de Ramos cuando hayamos vuelto a ser Cofradía.

Editorial

In Coena Domini,
Hermandad de la Santa Cena

Esperanza para seguir adelante

Carta del Hermano Mayor

Rafael Sánchez Gonzálvez
Hermano Mayor

Este segundo año marcado por la pandemia del Covid-19 que poco a poco acaba, lo terminamos con la esperanza de que todo esto llegue a su fin y podamos recuperar la vida como la conocíamos antes de dichoso 14 de marzo de 2020. Lo primero que deseo de todo corazón, es poder estrenar las marchas, 'Madre' de nuestro hermano Francisco José Hita Peña y 'Fe, Esperanza y Caridad', dedicada a los hermanos que se han visto afectados por este virus. En segundo lugar, reavivar la llama en el corazón de los herman@s y, sobre todo, de niños y jóvenes, que en estos dos años casi se ha apagado. Sobre todo, gracias a la creación de nuestro Grupo Joven, ya que las guarderías y los jóvenes son el presente y el futuro de nuestras hermandades y los tenemos que cuidar para que las semillas den su fruto.

Es mi intención seguir creando en los herman@s la idea de que nuestra hermandad es de todos y está abierta a todos, estoy abierto a cualquier sugerencia o crítica para mejorarla.

Tanto mi junta como yo, estamos fomentando la asistencia a los actos que organizamos, sé que no es fácil decidir si acudir a este u otro acto con la situación como está, pero nosotros los cofrades somos los únicos que con nuestra creencia somos capaces de romper estas ligaduras creadas por el miedo. Estamos fomentando la asistencia a los actos que organiza la Hermandad para que la llama del Domingo

de Ramos siga encendida, pero todos sabemos que no es fácil. Tenemos que preparar dichos actos con mucho mimo para que al hermano le llame la atención y nos acompañe.

El Domingo de Ramos del próximo año, si todo va bien, volveremos a salir a la calle puesto que el fin principal de la Hermandad es hacer acto público de fe, eso siguiendo las recomendaciones de las autoridades sanitarias, porque un virus no puede combatir con la FE que tenemos a Nuestro Señor Jesucristo y a su Madre.

En estas últimas líneas voy a ser menos pesimista e invitaros a celebrar que Nuestro Señor Jesucristo pronto nacerá, y qué mejor alegría para nosotros que vivir dicha celebración entre nuestros familiares, tanto con los que están aquí con nosotros, como con los que nos acompañan desde el cielo.

Tanto mi Junta como yo os deseamos una Felices Fiestas y un Próspero 2022.

Tus centros de medicina estética
Farma ESTETIC
ALMERÍA - AGUADULCE
ALMERÍA
RAMBLA 87
950 256 899
AGUADULCE
AVDA. CARLOS III 348
950 629 432
www.farmaestetic.net
Síguenos en

El gran proyecto: el palio de la Virgen de Fe y Caridad

El pasado 16 de septiembre tuvo lugar la firma del anexo del contrato suscrito el 7 de enero de 2008 con el que la Hermandad de la Santa Cena retoma el bordado del palio de María Santísima de Fe y Caridad. Fue rubricado por la bordadora Dª Genoveva Rodríguez Sánchez en su taller de Albaida del Aljarafe (Sevilla).

Se trata del gran proyecto patrimonial de los últimos años de la Hermandad, uno de los grandes objetivos de la anterior junta de gobierno, que sentó las bases para que la actual pudiera acometer uno de los estrenos más esperados en la Hermandad.

El proyecto del palio comenzó bajo el mandato como hermano mayor de N.H.D. Rafael Romero Viciana, que encargó y estrenó la bambalina frontal en la salida extraordinaria por el XXV Aniversario de la Hermandad del 13 de septiembre de 2008. Posteriormente, en la Semana Santa de 2011, se estrenó la bambalina trasera en el primer año de mandato de N.H.D. Benjamín González Jiménez.

Pasada una década desde que se estrenara la bambalina trasera en la Semana Santa de 2011, la bordadora albaideja ha iniciado los trabajos para realizar el bordado exterior de las bambalinas laterales.

Aún en proceso de ejecución, el palio de María Santísima de Fe y Caridad es una de las piezas de bordado más interesantes de la Semana Santa de Almería. Basado en un bosquejo de techo de palio que el orfebre Juan Antonio Borrero regaló a la Hermandad en una de

sus habituales visitas a su taller de la calle Pureza, los dibujos de las bambalinas son obra de los Hermanos Delgado, siendo las cartelas de flores diseño de Javier Sánchez de los Reyes. Esta pieza está realizada con técnicas como la hojilla, la cartulina o la muestra armada, utilizando para ello hilo en oro fino sobre terciopelo de Lyon de color burdeos.

Las cartelas del palio muestran flores relacionadas con la Virgen, y si en la delantera y trasera figuran la rosa, la azucena y el azahar, en los laterales podrán verse en el futuro el nardo, el gladiolo, el tulipán, el clavel y las orquídeas. Además, se completará en la cenefa de las puntas de las bambalinas el rezo del Ave María.

En una visita de varios miembros de la Junta de Gobierno celebrada el pasado 19 de agosto, se estableció un calendario de trabajo y de pagos, de manera que el bordado exterior de las dos bambalinas laterales serán estrenadas, Dios mediante, el Domingo de Ramos de 2023.

Genoveva Rodríguez es autora de las dos bambalinas ya bordadas del palio de Fe y Caridad, así como de su toca de sobremanto y de la confección del resto del palio y el manto. Formada en los talleres de Carrasquilla, gestiona desde hace más de dos décadas su propio taller en su localidad natal, Albaida del Aljarafe. En este tiempo ha trabajado para hermandades de renombre en toda Andalucía, como la Sagrada Lanzada de Sevilla, la Sagrada Cena de Sevilla, la Vera Cruz de Alcalá del Río -para la que ha bordado recientemente un manto-, la Victoria de Huelva, Excombatientes y Santo Entierro de Ayamonte, la Soledad de Pilas, la Hermandad del Rocío de la Macarena o la Vera Cruz de Albaida del Aljarafe, 'su' hermandad. Como curiosidad, de su taller salió el banderín actual de la popular Agrupación Musical Nuestra Señora de los Reyes, de Sevilla.

martin garcia
procuradoras mediadoras
mg
Teléfono y fax: 959 25 23 88
calle zaragoza, número 3.
bajo izquierda.
04001 almería
despacho@mmartinprocuradora.com

¿Sabías que...?

1 *El diseño del palio de María Santísima de Fe y Caridad está basado en un bosquejo de techo de palio que el orfebre trianero Juan Antonio Borrero regaló a la Hermandad.*

2 *El dibujo definitivo, adaptado a este techo de palio, es obra de los Hermanos Delgado, conocidos orfebres sevillanos. Genoveva Rodríguez lo adaptó a las bambalinas del palio.*

3 *Las flores que se encuentran en las cartelas de las bambalinas fueron dibujadas por Javier Sánchez de los Reyes, uno de los diseñadores más en boga de la Semana Santa andaluza.*

Rafael
PELUQUEROS
THE BARBER SHOP
EST. 1984
PELUQUERIA CABALLERO
BARBA · AFEITADO Y CORTE MODERNO
tlf: 950 268 521
615 593 141
C/Padre Santaella, 7
04004 Almería

farmacia
farmacia
farmacia
farmacia
farmacia
farmacia
farmacia torrecárdenas
Ctra. Huércal de Almería, nº 16. Almería
Teléfono: 950.14.23.20.
marinavar@hfalmeriense.com
www.farmaciatorrecardenas.es

LXXV · ANIVERSARIO · AGRUPACIÓN · DE · HERMANDADES · Y · COFRADÍAS · DE · ALMERÍA

Fernando Vaquero

El cartel del LXXV Aniversario de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Almería

El pasado 4 de diciembre Almería y el mundo cofrade en general quedó sorprendida por la obra de Fernando Vaquero. El cartel que ilustra e ilustrará el LXXV Aniversario de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Almería hasta la festividad de Cristo Rey del próximo año era presentado en el Claustro de la Catedral, un marco incomparable y un espacio felizmente recuperado para la ciudad y, también, para sus cofradías.

La Última Cena de Leonardo da Vinci interpretada a lo almeriense y con decenas de detalles que englobaran a todas las hermandades de la ciudad. Y claro, si esto es así, tenía que estar representada con el misterio que acoge a nuestro querido titular cristífero y tallara José Antonio Navarro Arteaga en 1999. La sorpresa de los hermanos al verlo como motivo principal del cartel fue mayúscula y motivo de orgullo. La idea de representar a la Cena -ejemplo importante de la evolución de la Semana Santa de Almería en las prolíficas últimas décadas- en este cartel es, sencillamente, genial.

Por ello, IN COENA DOMINI se desplazó poco más tarde al estudio del pintor en Dos Hermanas. Son habituales las entrevistas antes de la presentación, y no tantas las posteriores. En nuestro caso, charlamos con un Vaquero orgulloso sobre por qué la Cena. Cómo la Cena. Cuándo la Cena. Nuestra Cena. Y el artista aporta una visión que nunca habíamos escuchado sobre el apostolado de Navarro Arteaga. Además, nos da las gracias por existir, porque sin nuestra Hermandad, no habría existido este impresionante cartel.

FERNANDO VAQUERO

Es un pintor sevillano nacido en 1970, hermano de La Amargura y considerado como uno de los pintores imprescindibles del panorama cartelístico actual. La originalidad de sus composiciones no deja indiferente a nadie. Tiene en su haber la autoría de algunos de los carteles más aplaudidos de los últimos años como el cartel de la Venida del Rocío, el de las Semanas Santas de Córdoba 2020 y Sevilla 2019 o el de las Fiestas de la Primavera de Sevilla 2020. En Almería sorprendió la pasada primavera con el cartel del LXXV Aniversario de la Hermandad del Silencio. Casado con la pintora y escultora Irene Dorado y padre de una niña, no es hasta 2012 cuando Vaquero comienza a dedicarse como profesional a la pintura, pues tuvo el honor de ser seleccionado para recibir las enseñanzas del pintor Antonio López, en Olula del Río.

Así fue el Domingo de Ramos de 2021

El día 28 de marzo era el día señalado para que nuestra Hermandad pusiera su cofradía en la calle como cada Domingo de Ramos, pero por segundo año consecutivo la evolución de la pandemia de coronavirus impidió que la Semana Santa se celebrase en la calle tal y como conocemos y acostumbramos. Eso no fue óbice para que la Hermandad celebrara de manera especial su día grande.

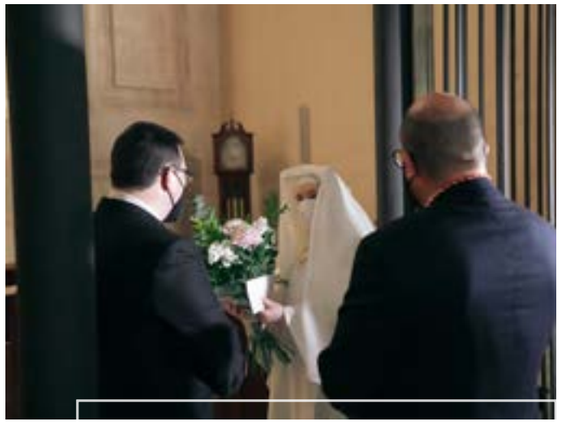
Con los altares de los titulares exornados de manera especial, la jornada comenzó con la visita de los almerienses durante la mañana. Por la tarde, una comitiva de la Hermandad visitó los conventos por los que habitualmente pasa nuestra cofradía. Más tarde se celebró una Solemne Función en una Parroquia de San Pedro repleta de hermanos y devotos, acabando la celebración con la Adoración al Santísimo Sacramento del Altar.

NUESTROS TITULARES >

Pese a no poder moverse de su altar por el decreto del Obispado, nuestros titulares lucieron sus mejores galas para un Domingo de Ramos muy diferente a todos los vividos hasta la fecha en nuestra Hermandad.

^ LAS CLARAS

Una comitiva de la Hermandad visitó los tres conventos de clausura antes de la Función en San Pedro. En el Real Monasterio de Las Claras se leyó el pasaje del Lavatorio de los Pies, del Evangelio de Juan 13, 1-15.



LAS ESCLAVAS ^

El último convento fue el de Las Esclavas, donde nos acompañaron las cámaras de Interalmería TV. Se leyó un pasaje del Evangelio de Lucas 22: 7-20, el de la Consagración del pan y el vino en la Última Cena.

^ LAS PURAS

El segundo convento a visitar fue el de Las Puras, en la calle José Ángel Valente, donde se leyó el pasaje de “Un nuevo mandamiento os doy”, del Evangelio de Juan 13, 31-33a, 34-35.

S.A.I. CATEDRAL ^

La comitiva de la Hermandad hizo parada ante las puertas de la S.A.I. Catedral, punto culminante de la estación de penitencia de cada Domingo de Ramos y fin de la Carrera Oficial que debió haberse estrenado en la Semana Santa de 2020.

Primer editorial del programa
‘El Guardabrisas’

Daniel Valverde Miranda
Miembro de la Tertulia Cofrade ‘El Guardabrisas’

Libertad, ruidoso vocablo que los años han ido empujando para acercarlo, de nuevo y cada vez más, a las voluntades de nuestros gobernantes. Regular es necesario para confeccionar y proteger a una sociedad que solo se entiende desde esta libertad, pero realmente somos libres hasta donde los textos legales nos quieren dejar. Y si hablamos de libertad religiosa y, además católica, mejor apagar el cirio y cerrar al salir. La vida arrió su deambular hace un año y medio, dejándonos huérfanos de rutinas y pasiones.

Ahora, en un amanecer esperanzador, hemos visto con desmedida ilusión como los escenarios vuelven a iluminarse y vibrar con la música que un día dejó de sonar, como los goles cobran voz en los estadios, como Morante de la Puebla levanta los tendidos en su tiempo eternamente detenido, mítines repletos de público y promesas siempre por certificar y ahora, por fin y desperezándonos de un mal sueño hecho realidad, los sones del himno nacional mientras capataces y costaleros, sí costaleros, se afanan en llevar a Jesús y María a las calles inundadas de lágrimas como disolución de optimismo y melancolía.

Ha llegado el turno de la fe contenida y lo ha hecho mediante decretos que vienen a anular las prohibiciones que un día dejaron, con argumentos de sobrada solidez, el culto a la sombra de los templos. Pero el escenario, gracias a Dios, ha cambiado. Ya estaba bien de vivir hacia adentro, algo que, por cierto, sabíamos hacer muy bien antes de que el coronavirus viniera a decirnos que debíamos recogernos por el camino más corto. Somos Iglesia, hemos quitado hambre, ayudado a enfermos, atendido a quienes nos han necesitado y muy gustosamente lo seguiremos haciendo, pero ya era el momento de salir a la calle a gritar públicamente que somos católicos en la forma en que la tradición nos ha enseñado.

Hemos sido ejemplo de respeto y sensibilidad durante estos duros meses de oscuridad, ahora que se ha levantado con cautela el telón de la vida, señoras y señores, vamos a despojarnos de complejos infundados porque nunca fuimos pequeños. Arcos y su Soledad, curiosamente, nunca estuvieron tan acompañados y serán, desde el pasado sábado y para siempre, la frontera con un pasado que, esperemos, nunca vuelva a ser presente.

** Por su interés, reproducimos íntegramente el editorial de Daniel Valverde, de la Tertulia El Guardabrisas, con el que echó a andar el programa del mismo nombre en EsRadio el pasado 17 de septiembre, el segundo de la serie. Es difícil encontrar palabras tan certeras sobre lo que supuso el regreso del culto externo a la Diócesis de Almería.*

PROGRAMA ‘EL GUARDABRISAS’ EN ESRADIO ALMERÍA

El pasado 10 de septiembre echó a andar el programa radiofónico ‘El Guardabrisas’ en EsRadio Almería, un espacio vehiculado a través de la tertulia cofrade del mismo nombre y que, de momento, se emite todos los viernes a las 13.35 horas en el 89.5 en la capital, el 103.4 en el Poniente y Níjar y el 96.8 en el Levante y el Almanzora, así como en la web de la emisora. Está conducido por los conocidos cofrades almerienses Daniel Valverde Miranda, Víctor Pérez Castro y José Antonio Sánchez Sánchez, quienes muestran la Semana Santa de nuestra ciudad desde otro punto de vista. Pulsa en el logo del programa para acceder a todos sus capítulos.

El nuevo proyecto de la Juventud de la Cena

El grupo joven de la Hermandad

Carlos del Pino Martínez
Responsable de la Juventud de la Cena

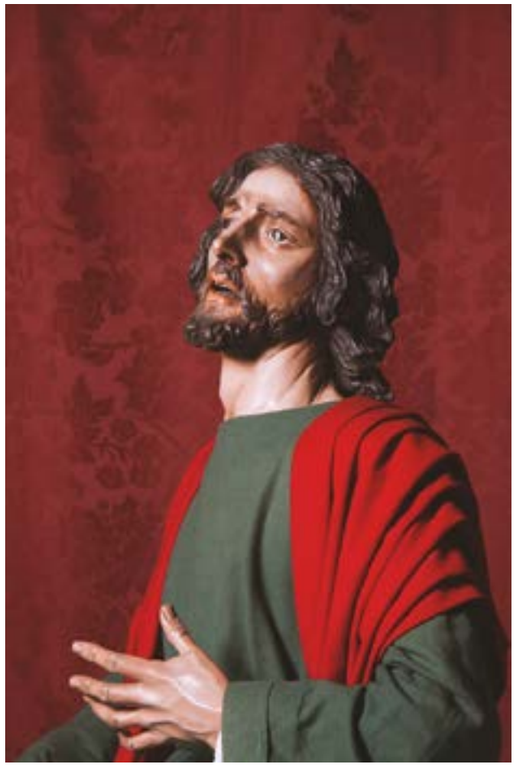
Este nuevo proyecto de la Juventud de la Cena nace con el propósito de acercar a los más jóvenes de nuestra Hermandad a la actividad cotidiana de la misma, y sobre todo con la intención de motivar su amor y devoción a nuestros sagrados titulares pudiendo así asegurar el futuro de nuestra corporación.

El objetivo principal es el de abrir la Hermandad de la Santa Cena a todos, poniendo en valor la importancia de cada uno de nuestros jóvenes hermanos y haciéndoles entender que ninguna tarea está restringida para nadie en nuestra Hermandad. Para ello, ya hay varias ideas en marcha, como el dar una mayor importancia a la celebración de la Eucaristía en honor a San Juan Evangelista, patrón de la juventud cofrade, invitando también a los grupos jóvenes del resto de hermandades y así crear lazos entre los que serán el futuro de nuestra Semana Santa.

La puesta en valor de los cultos anuales a nuestros titulares y la importancia de nuestra participación en ellos, incluyendo los preparativos que estos conllevan, será otro foco fundamental en la labor de este nuevo grupo joven. También será importante que nuestros jóvenes conozcan el valor del patrimonio de nuestra Hermandad y las labores de cuidado y preparación que este precisa.

De igual manera me gustaría fomentar el conocimiento del patrimonio que poseen el resto de hermandades de nuestra ciudad. Todas estas actividades, como se ha dicho con anterioridad, supondrán un extra a la participación en el diario de la Hermandad y a las distintas convivencias que se puedan ir organizando de forma periódica.

** Si quieres formar parte de la Juventud de la Cena o del cuerpo de acólitos de la Hermandad, puedes contactar con Carlos del Pino en el 656 18 59 96.*



La Música de la Cena

Patrimonio Musical de la Semana Santa de Almería

El pasado 23 de octubre, a las 20:30h, tuvo lugar en nuestra casa de hermandad, sita en la calle cofrade Juan Sánchez, una nueva charla/conferencia para deleite de los ávidos de eventos de este tipo. La Hermandad, en su habitual línea de abrir la casa de hermandad a sus hermanos y cofrades almerienses en general, volvía a poner sobre la mesa una atrayente charla. En esta ocasión, con la práctica totalidad de aforo disponible ocupado, se abordó el siempre interesante tema del patrimonio musical de la Hermandad en particular, y la Semana Santa de Almería en general.

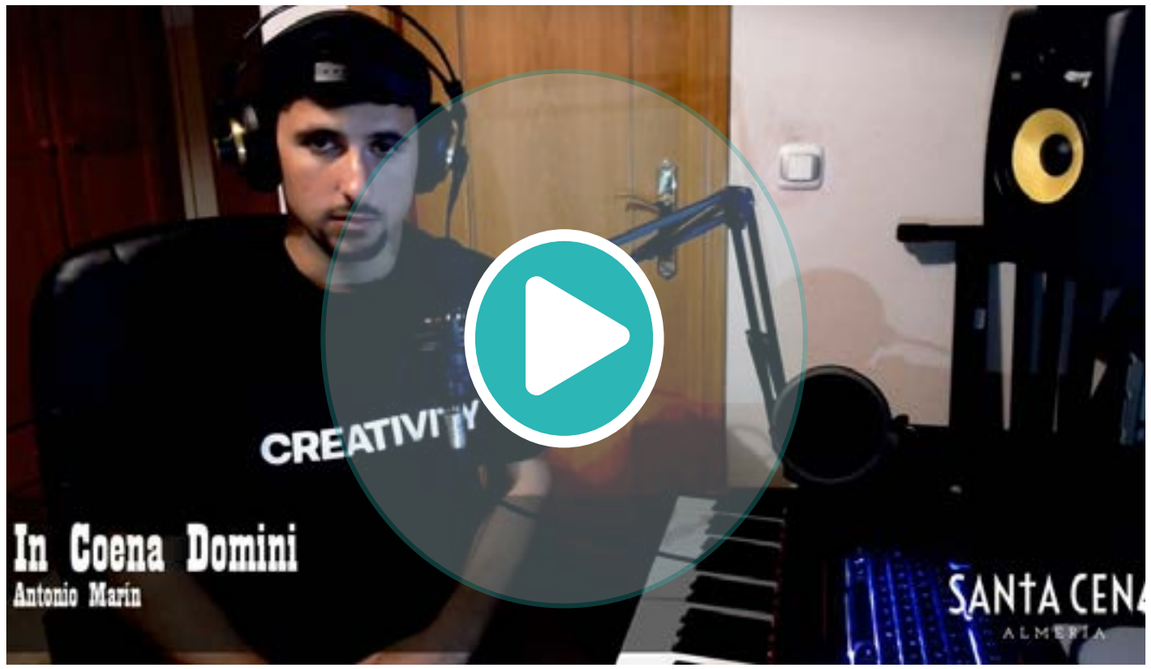
Durante más de una hora, NHD. Manuel Antonio Ayala Matarín, director de la Banda Municipal de Música de Berja, y NHD. Francisco Javier Fernández Casado, director de la Banda de Cornetas y Tambores de Nuestra Señora del Carmen de Almería, fueron abordando y desgranando con sumo detalle y interés las cuestiones que NHD. Jose Manuel Barranco Salmerón, moderador de la charla, les iba planteando.

Sus sensaciones detrás de un paso de Semana Santa, y más concretamente detrás de los pasos de la Santa Cena. La confección de los repertorios para cada Estación de Penitencia. La dificultad y exigencia de las marchas, así como las predilecciones de cada uno. La situación de las bandas en

esta época postpandemia. Sus vivencia y anécdotas personales...Todas estas cuestiones se fueron abordando de una forma amena y distendida.

Igualmente, tras la proyección de una serie de vídeos que los compositores de las distintas marchas dedicadas a la Hermandad tuvieron a bien enviarnos expresamente para la ocasión, se abordó el tema mollar de la charla: el patrimonio musical de la Hermandad de la Santa Cena. Sobre este tema cada uno hizo su propia reflexión, ya no solo desde el punto de vista de un músico, sino también como hermano de esta corporación.

Finalizada la charla, se llevaron a cabo los habituales actos protocolarios de agradecimiento a los participantes y asistentes, con la sensación de haber pasado un rato muy agradable en buena compañía y la vista puesta en el próximo.



LAS MARCHAS DE CORNETAS Y TAMBORES DEDICADAS A LA HERMANDAD

Vídeo proyectado en la charla 'La Música de la Cena', en el que Raúl Arribas analiza 'Tu Cáliz sobre mi Costal', del recordado José López García; el cordobés Antonio Marín desgrana su marcha 'In Coena Domini'; y Cristóbal López Gándara hace lo propio con 'Santissimun Sacramentum', marcha que se estrenó en 2020 pero que no ha llegado a sonar tras el paso del Señor de la Cena.

LAS MARCHAS DE BANDA DE MÚSICA DEDICADAS A LA HERMANDAD

Vídeo proyectado en la charla 'La Música de la Cena' en el que Javier Tapia desgrana su marcha 'Fe y Caridad', todo un himno para nuestra Hermandad. Asimismo, interviene Jacinto Manuel Rojas Guisado, compositor astigitano autor de 'Fides et Charitad. Además, se da la circunstancia de que el próximo 2022 se estrenarán dos marchas escritas en honor a nuestra titular mariana, María Santísima de Fe y Caridad, y que también analizan sus autores. La primera es 'Madre', compuesta por N.H.D. Francisco J. Hita con motivo del XXX Aniversario de su bendición; la segunda, 'Fe, Esperanza y Caridad', composición con la que Cristóbal López Gándara completa su aportación al patrimonio musical de nuestra corporación.

DARA
Pintura Industrial y Decorativa
Tfno: 649 93 58 13 / 649 94 01 35
info@pinturasdara.com
pinturasdara@gmail.com

COSTALES
KISKI & LOLA
basiliogar@gmail.com

La Virgen del Tránsito, en nuestra casa

Desde el pasado mes de agosto y debido al cierre de la Parroquia de San Agustín por obras, la Casa de Hermandad de la Santa Cena ha acogido gustosamente a la imagen de Nuestra Señora del Tránsito en su Asunción a los Cielos, que habitualmente se venera en la nave izquierda del templo de la Rambla Alfareros.

Tras sus cultos del mes de agosto, celebrados en la Iglesia de Las Claras, la mayordomía solicitó a la Hermandad un espacio para trasladas la imagen de la Santísima Virgen mientras duraran las obras, siendo situada en el salón de exposición de la Casa de Hermandad, con un improvisado altar de manera que luciera de la manera más digna posible.

Durante estos meses, este espacio ha servido de improvisado oratorio para los que han visitado nuestra Casa de Hermandad, suponiendo un verdadero orgullo para nuestra corporación ser 'la casa' de la Virgen del Tránsito durante los meses en los que ha estado cerrada la Parroquia de San Agustín.

En los próximos días, una vez concluida la obra del templo, la imagen regresará a la Rambla Alfareros, pero quedará siempre en nuestro recuerdo los más de tres meses que estuvo junto a nosotros.

La imagen de la Virgen del Tránsito es una obra napolitana del Siglo XVIII, intervenida a principios del Siglo XX por el escultor murciano Sánchez Lozano. Fue bendecida en la S.A.I. Catedral de Almería en el año

1949 por el obispo don Alfonso Ródenas, concretándose el encargo del fraile Pedro Lozano, artífice de su llegada a nuestra ciudad en el año de la Proclamación del Dogma de la Asunción de la Virgen.

En una intervención realizada por el imaginero sevillano Miguel Bejarano a principios del Siglo XXI, se determinó la autoría napolitana de la imagen, así como la intervención realizada por Sánchez Lozano. Realizada en pino de Flandes, se conserva debido a que la cabeza está conformada además por tela, estuco y aparejo. En aquella restauración se recuperó la policromía original de su rostro.

Tiene el honor de haber sido coronada litúrgicamente en el año 2000, con madrinazgo de la Hermandad de la Soledad. Celebra sus cultos anuales en el mes de agosto, en torno al Día de la Asunción.

Fotos: Miguel Ángel Mora

Fe y Caridad, en 2021

Cambios de vestimenta

CUARESMA

SEMANA SANTA

PASCUA Y TIEMPO ORDINARIO

SOLEMNE TRIDUO

SOLEMNIDAD DE LOS DIFUNTOS

INMACULADA CONCEPCIÓN

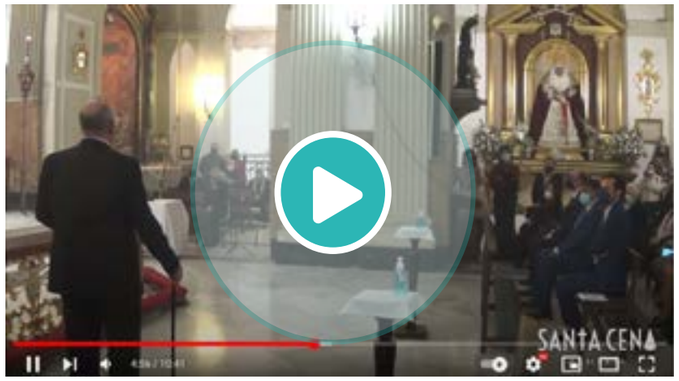
ASESORIA
ANTONIO PEREZ
Paseo de Almería, 22, 2ª planta | 950 244 522 | asesoria@asesoriaantonioperez.com

IN COENA DOMINI

La hemeroteca del boletín digital

doscontrauno.com
webs & apps

El YouTube de la Cena



El Domingo de Ramos y mucho más, en el canal oficial de la Hermandad

AGyRC
Abogados
Agustín García Rodríguez
Ricardo Casanueva Navarro
Agustín García Navarro
C/ Reyes Católicos, 18 1º A.
Edificio 'Concordia' 04001 Almería
Tfno. 950 269 629
E-mail: agustin.garcia@agyrc-abogados.com

Vida de Hermandad

DOMINGO DE RAMOS

Llegó y pasó el Domingo de Ramos de 2021, el segundo en el que nuestra cofradía eucarística de blancos nazarenos no pudo ponerse en la calle por la maldita pandemia del coronavirus.. Sin embargo, en este 28 de marzo, al menos la situación sanitaria sí nos ha permitido vivir nuestro día grande junto a nuestros sagrados titulares, el Señor de la Santa Cena y María Santísima de Fe y Caridad, y en comunión con nuestros hermanos.

La jornada, como siempre, comenzó temprano en la Parroquia de San Pedro. La priostía de la Hermandad había engalanado las capillas de nuestros titulares, cumpliendo lo dictado por el decreto del obispado de cara a esta atípica Semana Santa. Desde primera hora de la mañana fueron cientos los almerienses que visitaron nuestra sede canónica y rezaron ante nuestros titulares. No faltaron los tradicionales lazos blancos y rojos, que los miembros del grupo joven prendían a los visitantes.

Por la tarde, a partir de las 16.45 horas, una comitiva de la Hermandad encabezada por nuestro consiliario, el Rvdo. Don Juan Antonio Moya Sánchez, emprendió camino desde San Pedro para visitar los conventos en los que hace estación de penitencia habitualmente nuestra cofradía. La visita comenzó en Las Claras, pasó por Las Puras, hizo parada en la S.A.I. Catedral y terminó en Las Esclavas.

A las 19.00 horas, los hermanos y devotos estaban citados en la solemne función que

EN VÍDEO, EL RESUMEN DEL DOMINGO DE RAMOS DE 2021

celebró la Hermandad este Domingo de Ramos, aunque antes rindió visita a nuestros titulares el señor alcalde, don Ramón Fernández Pacheco, acompañado de N.H.D. Carlos Sánchez, concejal de promoción de la ciudad, que hicieron una ofrenda floral a nuestros titulares en representación de todos los almerienses.

La celebración fue oficiada por nuestro consiliario, el Rvdo. don Juan Antonio Moya, que vivió así su primer Domingo de Ramos en comunión con nuestra Hermandad, y contó con la participación del grupo de acólitos de la Hermandad, corriendo las lecturas a cargo de hermanos de la corporación.

Contamos con la presencia de la soprano Lelia Casquet Ramos, Además, tras la Santa Misa, El Niño de Las Cuevas y su hija, Ana Mar, interpretaron dos saetas dedicadas a nuestros titulares. Aprovechamos para agradecer su colaboración tanto a los saeteros como a la Peña El Morato.

Para finalizar, y algunos minutos después de la Santa Misa en un ambiente de mayor recogimiento, celebramos la Adoración al Santísimo Sacramento del Altar, presidida por la impresionante custodia parroquial que ha sido restaurada en las últimas fechas. Fue dirigida por nuestro consiliario, y en ella intervino de nuevo la soprano Lelia Casquet.

Agradecemos a todos los hermanos, devotos y feligreses de la Parroquia de San Pedro que han acompañado a la Hermandad en su día grande.

TRIDUO DEL SEÑOR

Los días 3, 4 y 5 de junio de 2021 se celebró en la Iglesia Parroquial de San Pedro el Solemne Triduo en honor a nuestro titular cristífero, predicado por nuestro consiliario y párroco, Rvdo. Don Juan Antonio Moya Sánchez, al que la Hermandad agradece su amable colaboración.

La priostía dispuso un altar novedoso, con un remozado dosel de cultos, en el que el Colegio Apostólico rodeaba a la figura del Señor en el momento de la institución de la Eucaristía, completado el altar con la impresionante Custodia Parroquial, felizmente recuperada y restaurada en los últimos tiempos. El Señor estrenó mantolín rojo bermellón rematado con encaje de concha dorado, donado por sus vestidores.

Los cultos se completaron en San Pedro con otros actos. El primer día, la Orquesta Académica de la Escuela Municipal de Música de Almería ofreció un concierto de música del Siglo de Oro, titulado 'De la calle al templo'. Además, las cámaras de Interalmería TV hicieron acto de presencia en la Parroquia de San Pedro, grabando en directo parte de ese concierto y conversando con nuestro vocal de cultos.

Para comenzar la jornada del viernes, la Banda de Cornetas y Tambores Nuestra Señora del Carmen de Almería, encargada de acompañar al paso de misterio de la Santa Cena el Domingo de Ramos, interpretó un concierto de marchas procesionales en honor al Señor desde la azotea del Ayuntamiento de Almería, al que agradecemos su colaboración. También a la Agrupación de Hermandades y Cofradías por su organización dentro del programa de actos culturales cofrades para el año 2021 elaborado en colaboración con la Junta de Andalucía.

Tras la segunda misa del Triduo se llevó a cabo la Adoración al Santísimo Sacramento del Altar.

El tercer y último día del Triduo se contó con la presencia del Coro de la Parroquia de San José, y tras la Santa Misa la Hermana Remei González Urios, Misionera del Sagrado Corazón de Jesús y María, pronunció la XXVIII Exaltación de la Eucaristía que organiza esta Hermandad. Basada en la palabra de Jesús y el diálogo con sus discípulos en la Última Cena. Con una declamación muy personal, girada hacia el altar presidido por nuestra imagen titular, dirigiéndose cara a cara a Jesús de la Santa Cena y reflexionando tanto del Lavatorio de los pies como del Mandamiento Nuevo, finalizando con la promesa del Espíritu Santo de Jesús.

El domingo, solemnidad del Corpus Christi, Almería se quedó por segundo año sin la procesión de su Divina Majestad por sus calles. Sin

embargo, las hermandades se afanaron una vez más por darle realce a la festividad. En el caso de la Hermandad de la Cena, el altar de cultos del Señor se quedó montado en su lugar, exponiéndose en devota veneración la imagen que tallara Navarro Arteaga durante prácticamente todo el día. Además, la Hermandad participó tanto en la Adoración al Santísimo como en las celebraciones que se produjeron en la S.A.I. Catedral. Por la mañana, el obispo coadjutor, don Antonio Gómez Cantero, visitó el altar del Señor acompañado por don Isaac Vilches Marín, presidente de la Agrupación de Cofradías, mostrándose cercano y atento con los hermanos allí presentes.

Uno de los grandes objetivos de esta junta de gobierno es el realce y engrandecimiento de los cultos a nuestros Sagrados Titulares, especialmente en estos tiempos de pandemia que nos ha tocado vivir, con la esperanza de recuperar todo el esplendor del Corpus Christi en los años venideros. Por ello, La Hermandad quiere agradecer a todos los hermanos, devotos y feligreses de la Parroquia de San Pedro que participaron en las celebraciones, así como a la Orquesta de Cámara de la EMMA, la Banda de CC y TT Ntra. Sra. Del Carmen y al coro parroquial de San José por engrandecer los cultos al Señor. Asimismo, da las gracias a las hermandades de La Macarena, el Amor, la Estrella y el Resucitado por acudir en representación a nuestros cultos. También al enorme grupo de hermanos que colaboró en el montaje del altar junto a la priostía, así como al cuerpo de acólitos y el resto de hermanos que custodiaron al Señor en la jornada del domingo. También a la Floristería Gracia y la Penca por el magnífico exorno floral que dispuso para engrandecer aún más si cabe a nuestro Señor de la Santa Cena en sus cultos anuales.

murex
factoría de color

I DONACIÓN DE SANGRE

El 5 de abril, Lunes de Pascua, vivimos un día inolvidable en nuestra Casa de Hermandad con la campaña de donación de sangre que organizamos junto a Hospital Universitario Torrecárdenas y la Hermandad de Donantes de Almeria, la primera que organizamos en nuestra sede y que volverá a repetirse en el mes de diciembre.

La Hermandad agradece su solidaridad a todos los que asistieron y volvieron a demostrar el compromiso de toda la Almería Cofrade, ya que donaron sangre hermanos de numerosas corporaciones de la capital.

FIRMA DE LAS BAMBALINAS DEL PALIO

El jueves 16 de septiembre tuvo lugar en el taller de la bordadora doña Genoveva Rodríguez Sánchez, en la localidad sevillana de Albaida del Aljarafe, la firma del anexo al contrato del bordado del palio de María Santísima de Fe y Caridad.

Una delegración de la junta de gobierno se desplazó al taller de bordado en agosto para concretar los términos del nuevo trabajo que Genoveva realizará para nuestra hermandad, rubricándose en el mes de septiembre. Si todo marcha como debiera, las bambalinas laterales serán estrenadas el Domingo de Ramos de 2023.

I RUTA ENOTURÍSTICA

De la mano de la Bodeha Barea Granados, Quesos El Pericho y el historiador Antonio Andrés Díaz Cantón, la Hermandad organizó la 'I Ruta Enoturística de la Santa Cena, catando con otra mirada', celebrada el 15 de octubre con gran éxito.

Pronto se completó el aforo de esta actividad tan original, por lo que es compromiso de la Hermandad celebrar nuevas ediciones en un futuro. Agradecemos a los asistentes y a los colaboradores haberlo hecho posible.

CABILDO GENERAL DE HERMANOS

El pasado sábado 10 de julio, la Hermandad volvió a celebrar una asamblea general de hermanos tras un año sin poder realizarla debido a la pandemia de coronavirus. La cita se celebró en el salón de actos de la Casa Sacerdotal San Juan de Ávila, sita en la Plaza de la Catedral, en donde se guardaron todas las medidas sanitarias pertinentes.

En la asamblea ordinaria, se llegaron a los siguientes acuerdos:

– Aprobación de las cuentas 2020 y del presupuesto 2021 por unanimidad. La tesorería de la Hermandad expuso las cuentas haciendo hincapié en la capacidad para sobreponerse a las difíciles circunstancias que ha atravesado la corporación, así como el superávit con el que acabamos el ejercicio 2020, lo cual nos sitúa en una posición bastante favorable para retomar proyectos durante tiempo olvidados.

– Aprobación por mayoría del cambio de la medalla corporativa, adaptándola a lo que indican las reglas vigentes.

En la asamblea extraordinaria se llegó al siguiente acuerdo:

– Aprobación por unanimidad de las nuevas Reglas, adaptadas a las normas diocesanas vigentes. Se aprobó íntegramente su contenido, y se tendrán en cuenta las sugerencias de dos hermanos para completarlas y darles más exactitud en la parte del escudo y los colores corporativos. Tras ello, serán enviadas al Obispado para la pertinente aprobación definitiva.

befree TURISMO
AT
Nº Inscripción R.T.A. A/AL/00250
RESIDENCIAL AL-ÁNDALUS
THALASSA VERA
Conjunto – Playa
Apartamentos Turísticos 2 llaves
Telf: +34 663 803 525
www.befreeturismo.com
Síguenos en facebook

TRIDUO A LA VIRGEN

Como es tradicional en nuestra Hermandad, el día de la Natividad de la Santísima Virgen celebramos la festividad de María Santísima de Fe y Caridad, con un Solemne Triduo que, inexorablemente, comienza el día 6 y termina el 8 de septiembre, tal y como marcan nuestras Reglas.

La Hermandad ha llevado a cabo en estos días en los que se inicia el curso cofrade 2021/22 -con la esperanza de que sea el del regreso a las calles-, un intenso programa de actos y cultos en honor a nuestra titular mariana.

El Solemne Triduo en honor a la Virgen de Fe y Caridad se celebró entre el lunes 6 y el miércoles 8 en la Iglesia Parroquial de San Pedro el Solemne Triduo en honor a nuestra amadísima Madre, predicado por nuestro consiliario y párroco, Rvdo. Don Juan Antonio Moya Sánchez, al que la Hermandad agradece su amable colaboración. Asimismo, contó con la participación en los tres días del Coro Oración y Esperanza, perteneciente a la querida Cofradía de Estudiantes, madrina de nuestra corporación, así como con el cuerpo de acólitos de la Hermandad.

La priostía volvió a trabajar en la disposición de un altar novedoso, utilizando el remozado dosel de cultos que ya se utilizara en los cultos del pasado Corpus Christi, presidido por la imagen de María Santísima y completado, como elemento más llamativo, por la bambalina

López Urrutia
Montajes Eléctricos / Climatización

trasera del paso de palio, elevado sobre dos de los varales y 50 de sus candeleros. La Virgen estrenó ropa interior, además de un tocado de encaje italiano con lurex elegantemente colocado por su vestidor, don Juan Rosales Hermoso. Llamó especialmente la atención la colocación a sus pies de una media luna, cedida para la ocasión por la Hermandad de la Virgen del Carmen de Pescadería. Así, se emulaba la imagen descrita en el libro del Apocalipsis, donde se representa a la Madre del Señor como "una mujer vestida del sol, y la luna debajo de sus pies, y sobre su cabeza una corona de doce estrellas", que sirve tradicionalmente como modelo de la iconografía de las imágenes de la Virgen. Además, el manto que cubría a la imagen fue prestado por la Hermandad de Las Angustias, y un escudo de la Hermandad del Silencio fue prendido del fajín en homenaje a la corporación de San Agustín, que celebra su LXXV Aniversario.

El día 8, día de la Natividad, la Parroquia de San Pedro estuvo abierta casi todo el día para que María Santísima de Fe y Caridad estuviera expuesta a devota veneración, contando para ello con la inestimable colaboración de la Juventud de la Cena y estando custodiada durante toda la tarde por su cuerpo de acólitos.

La Hermandad complementó los cultos con otros actos culturales. El lunes, tras el primer día del Triduo, la Banda Municipal de Música de Berja ofreció un concierto on line, retransmitido a través de las redes sociales de la Hermandad, recital que concluyó

con la interpretación de la marcha 'Fe y Caridad', de Javier Tapia, todo un himno para nuestra Hermandad que nos evocó el Domingo de Ramos que está por venir en el que nuestra cofradía vuelva a la calle, y que seguramente será el más especial de nuestra historia. Agradecemos su disposición y compromiso a la formación virgitana, así como a la Agrupación de Hermandades y Cofradías por su organización dentro del programa de actos culturales cofrades para el año 2021 elaborado en colaboración con la Junta de Andalucía.

Tras el tercer y último día del Triduo, la Hermandad hizo una entrega simbólica de las partituras de la marcha 'Fe, Esperanza y Caridad', de Cristóbal López Gándara, a las hermandades de Estudiantes y Macarena de Almería, así como a la del Paso Morado de Huércal-Overa. Fue un sencillo acto en el que se materializó de algún modo el regalo que hemos querido hacer a tan queridas hermandades, quedando a la espera de su estreno en la próxima Cuaresma.

Además, la Hermandad expresa su agradecimiento a las hermandades del Silencio, la Caridad, el Amor, la Macarena, el Santo Sepulcro, la Coronación, la Estrella, el Carmen de las Huertas, Estudiantes y el Paso Morado de Huércal-Overa -que depositó una ofrenda floral a las plantas de nuestra titular- por acompañarnos en estos cultos, así como al director de la Banda de Música de Berja, N.H.D. Manuel Ayala Matarín. También al enorme grupo de hermanos que colaboró en el montaje del altar junto a la priostía, así como al grupo de lectores. También a la Floristería Gracia y la Penca por el magnífico exorno floral que dispuso para engrandecer aún más si cabe estos cultos anuales.

ELECCIÓN DEL CARTELISTA

La junta de gobierno de la Hermandad de la Santa Cena ya ha comenzado a trabajar pensando en el Domingo de Ramos. Para un año especial, un cartel especial, y por ello, se decidió designar a don Juan Francisco Ojeda Magán como autor del cartel anunciador de nuestra próxima estación de penitencia.

Tras dos años sin procesionar y, por tanto, sin poder convocar concurso fotográfico, la Hermandad ha decidido decantarse por una pintura para el cartel de la Semana Santa de 2022, escogiendo a uno de los jóvenes valores del arte cofrade de nuestra provincia. Juan Francisco Ojeda, natural de Roquetas de Mar y nacido hace 22 años, es devoto de nuestros titulares y costalero del paso de María Santísima de Fe y Caridad, así como hermano de la Hermandad de los Dolores de su localidad natal, de la que fue cartelista en la Semana Santa de 2021.

NUEVA ESCUELA DE VESTIDORES

La junta de gobierno aprobÓ la creación de la 'Escuela de Vestidores de Almería'. Se trata de una iniciativa que se llevará a cabo junto con el vestÓidor de María Santísima de Fe y Caridad, don Juan Gabriel Rosales Hermoso, para incentivar a las personas interesadas en formarse en una de las labores más hermosas que existen en nuestras hermandades.

Con el objetivo de perpetuar este oficio nace esta escuela de vestidores en nuestra Hermandad, que será totalmente gratuita para los interesados. Estos podrán dirigirse al email secretaria@santacenadealmeria.org para recabar información.

EXPOSICIÓN DE ENSERES

Entre el 19 y el 28 de noviembre, la Casa de Hermandad acogió una exposición de enseres de Semana Santa, en la que nuestra corporación enseño a los hermanos, almerienses y devotos de nuestros titulares en general nuestra casa, nuestro patrimonio y nuestra historia.

Se trata de una una actividad integrante del proyecto de actividades para la reactivación de actos culturales y de promoción de eventos vinculados a la vida cofrade de la ciudad de Almería en 2021. Promueve, impulsa y ejecuta la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Almería.

EXTRAORDINARIA DEL NAZARENO DE HUÉRCAL-OVERA

El sábado 20 de noviembre, la Hermandad asistió corporativamente a los cultos que la Hermandad del Paso Morado de Huércal-Overa celebraba con motivo del 275 Aniversario de Nuestro Padre Jesús Nazareno, una genial obra del imaginero murciano Francisco Salzillo que regresaba a la localidad del Levante almeriense recién restaurado.

La Hermandad hizo entrega de una ofrenda floral a los pies del impresionante paso del Nazareno, asistiendo a la Solemne Función celebrada en la mañana de ese mismo sábado. Estaba previsto que una representación con nuestro estandarte y varas acompañara a la procesión extraordinaria, que tuvo que ser suspendida por la lluvia.

También asistió nuestra querida Banda de Cornetas y Tambores Nuestra Señora del Carmen, que ofreció un concierto tras la suspensión en el que sonaron las notas de 'Este es mi Cuerpo', obra de Joaquín Gómez García que constituye no solo un himno para nuestra Hermandad, sino también una de las marchas maás demandadas en toda la provincia.

II CAMPAÑA DE DONACIÓN DE SANGRE

El miércoles 1 de diciembre, la Casa de Hermandad acogió la II Campaña de Donación de Sangre y Plasma Sanguíneo 'La Cena dona Sangre', llevada a cabo entre la Hermandad de Donantes de Sangre de Almería y nuestra corporación.

Entre las 17 y las 21 horas, un reguero de almerienses acudió a nuestra sede con la firme convicción de realizar un acto tremendamente solidario como el de la donación de sangre, una manera de generar vida, ya que por cada aportación se pueden salvar hasta tres vidas. De este modo, la Casa de Hermandad de la Cena se confirma como un punto de referencia en el Casco Antiguo para la donación de sangre.

Felicitación de Navidad

Contacta con tu Hermandad

www.santacenadealmeria.org

Calle Cofrade Juan Sánchez s/n,
04003 Almería

info@santacenadealmeria.org

950 26 83 21

673 18 93 42
envía **INSCRIPCIÓN + Nombre**

@Hermandad Eucarística de la Santa Cena y Mª Stma. de Fe y Caridad

@HdadCenaAlmeria

+Hermandad Santa Cena de Almería

IN COENA DOMINI

SANTA CENA DE ALMERÍA