nº 63

SANTA CENA

Boletín de Cuaresma 2023 I Hermandad de la Santa Cena Almería I Año XXXVI

López Urrutia

Montajes Eléctricos / Climatización

Pol. Ind. Valle del Almanzora, 30 - Cuevas del Almanzora - Almería

T 950 618 313 F 950 618 434 M 606 385 457

W www.lopezurrutia.com

Carta del Obispo
pg.7

Carta del Hermano mayor
pg.12

Exaltación de la Eucaristía 2022
pg.29

'Mater Eucharistiae': La Gloria
pg.40

Raúl Berzosa, un referente
pg.44

Presentación del cartel de 2023
pg.51

Los orígenes del Corpus
pg.57

Vida de Hermandad
pg.68

Boletín de Cuaresma de la Hermandad de la Santa Cena y Mª Stma. de Fe y Caridad

Nº 63 - Año XXXVI

Depósito Legal - AL 159 2007

Redacción
D. Juan Antonio Moya
D. Ramón Garrido Domene
Emir Jesús Díaz Pérez
Bernardino Alcocer
Manuel J. Guerrero Amate
Basilio García Navarro
Carlos López Bravo

Fotografía
José Alfredo Felices
Agustín García
Indalprods
Antonio Navarro del Pino
Daniel Pérez
Jorge D. Cazorla

Impresión
Imprenta Úbeda SL

Portada

Este boletín no comparte necesariamente ni se hace responsable de las manifestaciones u opiniones expresadas en estas páginas por sus colaboradores. Nuestro agradecimiento a todas las personas, establecimientos y entidades comerciales que con su colaboración han hecho posible este boletín.

· Papelería

· Copistería

· Encuadernado

· Imprenta rápida

murex
factoría de color

· Impresión de tarjetas, carpetas gran formato, informes periciales, papelería de empresa...

· Roll Ups, lienzos, vinilos, lonas...

murex DELIVERY

¡SERVICIO DE REPARTO PUERTA A PUERTA!

Ctra. Níjar, 151, La Cañada de San Urbano

info@murexfactoria.com · ☎ 950 25 83 66

www.murexfactoria.com

Editorial

Volvimos a lo grande en 2022. Tras dos años sin poder salir, las calles de Almería se llenaron de la Eucarística Hermandad de la Santa Cena hasta en tres ocasiones. Domingo de Ramos, Domingo de Corpus y sábado de Magna fueron los tres días en los que nuestra corporación relució más que el sol. Tres días a cada cual más especial, tres días en los que la impronta de nuestro cariz sacramental se pusieron de relieve. Tres días para culminar 362 de dedicación, trabajo y vida de Hermandad. Gracias a todos los que lo hicieron posible.

Ahora, afrontamos un 2023 que se recordará por el importante reto patrimonial que ha asumido la Hermandad. Después de 12 años de parón, el palio de María Santísima de Fe y Caridad estrenará los bordados de los exteriores de sus bambalinas laterales. Además, la colosal Gloria pintado por Raúl Berzosa dará más luz, si cabe, al cielo de nuestra Virgen. A esto hay que sumar, además de otros trabajos menos mediáticos, el primer manto bordado de capilla para nuestra titular mariana, una magnífica obra que se estrenó en la Veneración Magna de octubre.

2017

www.recambiosindalo.com

RECAMBIOS INDALO

Especialistas en Recambios del Automóvil

Almería	Viator	El Ejido	Antas	Campohermoso
C/ Hermanos Pinzón, 47 bajo	C/Sierra de María, Nº 9	C/Amsterdam, Nave 12	C/Fuente Bermeja, 19	C/Santa Teresa, 9
04005 - Almería - Almería	Polígono Industrial La Juaida	Polígono Industrial La Redonda	Polígono Industrial El Real	Polígono Industrial Santa Olalla
Móvil / Whatsapp: 653 824 154	04240 - Viator - Almería	04710 - El Ejido - Almería	04628 - Antas - Almería	04110 - Campohermoso - Almería
Fax: 950 269 958	Móvil / Whatsapp: 653 824 153	Móvil / Whatsapp: 692 675 690	Móvil / Whatsapp: 620 134 589	Móvil / Whatsapp: 690 215 360
almeria@indalorecambios.com	Fax: 950 306 232	Fax: 950 606 650	Fax: 950 459 300	Fax: 950 577 483
Telefono: **950 269 011**	administracion@indalorecambios.com	ejido@indalorecambios.com	antas@indalorecambios.com	campohermoso@recambiosindalo.com
	Telefono: **950 306 070**	Telefono: **950 606 660**	Telefono: **950 459 393**	Telefono: **950 386 862**

Mensaje de Cuaresma del Señor Obispo

+ Antonio Gómez Cantero
Vuestro Obispo

Queridas hermanas y hermanos que vivís con pasión la Semana Santa- ¡Gracia y paz!

Conozco el interés que ponéis día a día para que vuestros actos y procesiones salgan a la perfección. Hay mucho amor y mucho ardor, hay mucho esmero y una red fraterna que hace que cada uno pongáis todo lo mejor que tenéis de vosotros mismos. Muchos trabajos, muchos días y muchas horas dedicadas al refinamiento y a la delicadeza.

También soy consciente que para procesionar hay otro tipo de esfuerzos, que no se ven: la fortaleza, el tesón, la sincronía de todos los que portáis sobre vuestros hombros el peso del misterio de Cristo o de Nuestra Señora, en sus días de pasión, muerte y resurrección.

Ponéis tanto amor en cada plegaria, en cada paso, en cada encuentro, que es algo que trasciende y rompe la cotidianidad, la rutina de cada día. Y las miradas y los latidos del corazón se entremezclan cuando recorréis las calles, en las salidas y las entradas en las puertas de las iglesias.

Hay un anhelo, una tradición que se torna impaciencia, que es mensaje, anuncio vivo de todo un pueblo que vibra. No se nos puede quedar el corazón vacío cuando amanezca el domingo de Resurrección, como si hubiera pasado todo y nuestro esfuerzo se haya consumado.

Entonces, en ese amanecer de gloria, debe comenzar todo de nuevo. De la tranquilidad de la tarea bien hecha debe brotar un tiempo de renovación, donde continuemos con orgullo como discípulos del Señor, como sus testigos en la calle de nuestra vida diaria.

Vuestro trabajo de formación, es necesario, pues es preciso sustentar la estética con la ética, para que no se vacíe el entramado que sostiene y da sentido a estos días santos. Las imágenes son portadoras de una existencia dramática

y salvadora y nosotros lo sabemos, porque creemos, porque somos testigos de tanto amor derramado "por nosotros y por nuestra salvación".

Y hay aún tantas cruces a nuestro alrededor, tanto sufrimiento, tanta angustia y soledad, que nos obliga a dar respuestas de caridad a todos aquellos que sufren. Respuestas efectivas allí donde podamos llegar. Desde la edad media, las hermandades y cofradías, eran el sustento y el consuelo de los pobres y de los enfermos, de los huérfanos y viudas... eran los que se organizaban para los demás en tiempos de guerras y pestes. Porque eran hermanos y hermanas de todos.

Mantened vuestra identidad, grabarla como un tatuaje en el corazón. no olvidéis la raíz de vuestra devoción: sois bautizados, beneficiarios de una tradición sagrada y pertenecéis a una comunidad de hermanos, la Iglesia. Por ella, y por todos nuestros antepasados que recibieron su fe heredada, generación tras generación, hemos mantenido el eslabón que nos trae hasta hoy a Cristo vivo.

Mi deseo es estar con todos vosotros, mi esperanza es que seáis germen de evangelización en esta época que nos ha tocado vivir. Es nuestra responsabilidad y la simiente de nuestro futuro.

¡Animo y adelante!

el Olivar del Desierto

Aceite de Oliva Virgen Extra - Aove

CASTILLO DE TABERNAS

0,1

www.aceitecastillodetabernas.es

NATURA PARQUET

Colocación, restauración y
venta de toda clase de
PARQUETS

Papeles pintados, moquetas y puertas

AVDA. PABLO IGLESIAS, 24

Teléfono y fax: 950 24 69 78
04003 ALMERÍA

andarín

Puericultura especializada

C/ Rueda López, 13 - Almería
andarin@andarin.eu - Tfno: 950 265 371

QUÉ SERÍA
Yo sin tí
CHEESE BOUTIQUE

C/ Padre Alfonso Torres, 7, 04001 Almería
Teléfono: 670 36 81 38

Entrefinos

TABERNA · RESTAURANTE

C/ Padre Alonso Torres, 8 • 04001 Almeria
Telf.: 950 25 56 25 • reservas@entrefinos.es • www.entrefinos.es

síguenos en / entrefinos

Carta del Hermano Mayor

Rafael Sánchez Gonzálvez

Queridos Hermanos. Como es tradición en estas fechas, nos encontramos inmersos en Cuaresma, tiempo que precede y dispone a la celebración de la Pascua. Tiempo de escucha de la Palabra de Dios y de conversión, de preparación y de memoria del Bautismo, de reconciliación con Dios y con los hermanos, valiéndose del recurso más frecuente, las "armas de la penitencia cristiana": la Oración, el Ayuno y la Caridad.

Lo primero de todo, quiero aprovechar estas líneas para despedirme como vuestro Hermano Mayor después de estos siete años de legislatura y agradeceros el apoyo durante este tiempo.

Parece que fue ayer, cuando inicié mi andadura como miembro de la Junta como secretario de nuestros hermanos Benjamín González Jiménez y Manuel Flores López, a los que estoy agradecido por confiar en mí para tan importante puesto. El devenir de los acontecimientos provocó que me liara la manda a la cabeza y presentara mi candidatura como Hermano Mayor.

Todavía recuerdo, aquella tarde del 16 de Enero del 2016, tercer sábado del mes, Misa de hermandad y día elegido para celebrar las elecciones a hermano Mayor. Procedí a ejercer mi derecho al voto y acto seguido me fui junto con nuestra querida hermana Ana Elena Palla-

res Lillo a San Pedro. Quien iba a decirme a mí, que un simple costalero de Nuestra Señora, sería el representante de todos vosotros. No ha sido una tarea fácil y para los que me conocéis, soy persona más bien de obras que de palabras. Espero haber estado a la altura.

Agradezco a mi Junta de estos siete años el apoyo incondicional que me han dado, quitándose horas de estar con las familias para que este proyecto viera la luz.

Los primeros años, fueron bastante duros y llenos de cambios por los que aposté, para el bien de la Hermandad y de los hermanos.

• Igualá General: decisión con pocos seguidores e impensable por aquellos tiempos en nuestra Hermandad, a día de hoy se pueden ver los resultados en la forma de andar de los pasos y de la cuadrilla, por ejemplo, el año pasado, después de dos años en dique seco por la dichosa pandemia del Covid-19, se presentaron para igualar y sacar a sus titulares 140 costaleros, y este año la asistencia ha roto los esquemas del cuerpo de capataces, se han igualado casi 180 costaleros.

• Creación del cuerpo de acólitos propio, hasta entonces, era el cuerpo de acólitos de mi querida Hermandad del Silencio quienes desempeñaban esta función.

• Se consiguió la aprobación por parte del Cabildo Catedralicio para que el paso de la Cena participara en el Corpus, hecho por lo que lucharon muchos hermanos desde la fundación de esta Hermandad, que están ya con nuestros titulares y sobre todo dos personas incansables y que dieron su vida por ésta su Hermandad, me refiero como

no, a nuestros queridos hermanos y recordados en los momentos importantes: Juan Sánchez Martínez y Manuel José Guerrero Manrique, que con toda seguridad el pasado Corpus estaban expectantes desde la ventana del cielo para ver al Santísimo y, como no, a su amado Titular el Señor de la Cena.

Nuestro titular salió radiante a la calle en ese Domingo tan anhelado, nueva distribución del apostolado, exorno floral y faldones blancos, para convertir nuestro paso del Domingo de Ramos en un paso especial para el Corpus.

• Las casualidades de la vida o la mano divina, obraron para que el 2022 fuera un año histórico para nuestra Hermandad, el Señor de la Cena, atravesó el pórtico de la puerta de Los Perdones en tres ocasiones.

• Se iniciaron los contactos con nuestra querida bordadora Genoveva Rodríguez Sánchez para reiniciar los trabajos de finalización de las bambalinas laterales. Fruto de los mismos serán los estrenos de este Domingo de Ramos 2023, las dos bambalinas tan anheladas y la Gloria, una obra del reconocido Raúl Berzosa que ha dejado boquiabiertos a los hermanos.

Como ya va siendo tradición en mi carta de Semana Santa, quiero que ésta sirva también como recuerdo a los cofrades que nos dejaron y nos están viendo al lado del Padre, protegiéndonos y guiándonos por la senda del bien. Me despido de vosotros deseándoos una feliz Pascua de Resurrección, que nuestros titulares nos ayuden en nuestro devenir diario.

Un saludo

JOVELLANOS 16

Tel. 660 54 73 54

C/ Jovellanos 16

04003 - Almería

barjovellanos16@gmail.com

Taller de Carpinteria y Ebanisteria

Manuel García Romero

Sierra de la Estancia nº 25
Polígono La Juaida 04240 Viator - Almería

ALUMINIOS REGONI S.L.

CONSTRUCCIONES METÁLICAS
CERRAJERÍA EN GENERAL

www.aluminiosregoni.es

Avd. del Mediterráneo, 222, local 12. (Junto al puente), Almería
C/ San Rafael, 26 / Polígono San Rafael - Huércal de Almería
Teléfonos: 950 14 01 79 - 610 29 41 53 / Fax: 950 14 09 55

DARA

Pintura Industrial y Decorativa

Tfno: 649 93 58 13 / 649 94 01 35

info@pinturasdara.com

pinturasdara@gmail.com

Mater Eucharistiae

Rvdo. don Juan Antonio Moya
Consiliario de la Hermandad

Desde la teología del Nuevo Testamento, hablar de María es imposible sin tener que cuenta que es imagen de la Iglesia. Y hablar de la Iglesia es imposible sin reconocer que vive de la Eucaristía, donde se nutre, edifica y fortalece.

El sacerdote y teólogo español Fernando Ocáriz nos recuerda que en el capítulo VI de la Encíclica Ecclesia de Eucharistia, titulado "En la escuela de María, mujer eucarística" (nn. 53-58), San Juan Pablo II expone diversos aspectos que -por así decir- desarrollan su afirmación inicial: "María puede guiarnos hacia este Santísimo Sacramento porque tiene una relación profunda con él" (n. 53).

Una relación tan profunda que María y Eucaristía constituyen un "binomio inseparable", como inseparable es el binomio Iglesia y Eucaristía.

María fue el primer Sagrario en el que Cristo puso su morada. Allí fue reconocido por Juan Bautista, todavía en el seno de Isabel que exclama: "¿Quién soy yo para que me visite la madre de mi Señor? En cuanto tu saludo llegó a mis oídos, la criatura saltó de alegría en mi vientre. Dichosa tú, que has creído, porque lo que te ha dicho el Señor se cumplirá" (Lc, 1, 43).

El Cuerpo de Cristo que se hace presente en el pan de la Eucaristía es el mismo cuerpo del Hijo de Dios e Hijo de María. El concilio de Trento define claramente esta verdad, fundamental para la vivencia y adora-

ción del Señor en el Corpus Christi: "En el Santísimo Sacramento de la Eucaristía se contiene verdadera, real y sustancialmente el Cuerpo y Sangre de nuestro Señor Jesucristo, juntamente con su Alma y Divinidad. En realidad Cristo íntegramente". Por eso cantamos "Ave verum corpus natum ex Maria Virgine".

Si acudimos a la Eucaristía es para encontrarnos con Cristo. Del mismo modo que cuando acudimos a la Virgen María, ella nos muestra inmediatamente a su Hijo y nos lleva hasta El. La celebración de la Eucaristía es actualización de la Pasión redentora de Cristo, de su entrega en la Cruz, donde estuvo acompañado de su madre dolorosa, que vio allí cumplida la profecía de Simeón. Jesucristo traspasado por la lanza del soldado y, a la vez, una espada traspasando el alma de la madre. Madre e Hijo unidos en el sacrificio redentor que actualizamos en la Eucaristía.

La Iglesia-Eucaristía, como asamblea orante, queda perfectamente ilustrada en el acontecimiento de-Pentecostés, en el que María, junto a los Apóstoles, unidos en la plegaria, reciben los dones celestiales que Jesús, el Señor, había prometido.

La Santísima Virgen María, en tanto que madre de Jesús y madre de la Iglesia, es también "Mater Eucharistiae" (Madre de la Eucaristía), porque Aquel que se hace presente en la Eucaristía recibió de María su cuerpo, su humanidad. La maternidad de la Virgen abarca así a todo cuanto la Iglesia hace y celebra..

ESTACIÓN DE SERVICIO J.CARRIÓN

- Atención directa por personal especializado
- Toda la gama de productos **REPSOL**, incluido gasóleo agrícola
- Ad-blue para vehículos a partir del nivel ecológico Euro-4
- Zona de suministro independiente para turismos
- Aparcamiento con más de 10.000 m²
- Servicio de duchas para conductores profesionales
- Cafetería, restaurante y tienda
- Zona wifi

ABIERTO 24 HORAS

Autovía A-7. P.K. 471
Salida a San José - 04117 Níjar (Almería)
T. 950 207 000 · F. 950 207 340
almetir@jcarrion.es

grupoJCARRION
www.jcarrion.es

Vivamos en la unidad de la Fe: Carta del presidente de la Agrupación de Hermandades y Cofradías

Isaac Vilches Marín
Presidente de la Agrupación de HH. y CC.

Es de sobra conocido para nosotros los católicos que, en este tiempo de cuaresma, estamos llamados a prepararnos.

Un tiempo donde debemos cultivar y renovar nuestra fe, ya que tiene que ser fruto de nuestra formación la que de testimonio vivo, presente en nuestra Se0mana de Pasión, que como culmen de este tiempo, nuestras Hermandades se convierten en Cofradías, y realizan sus estaciones de penitencia. Este es el motivo por el que los cofrades tenemos que proclamar, si cabe, aún más nuestra Fe. Es importante que nosotros los cofrades entendamos esta preparación sin faltar a la verdad, ya que no tenemos que vivirla como una mentira, obviando cual es nuestra Misión y los motivos principales de nuestro mensaje y la razón de nuestra existencia.

Hemos de entender que tiene que existir y proclamarse la Alianza con Dios, esta debe de ser sincera porque así nos convertimos en pueblo de Dios y los cofrades debemos realizar una invitación a nuestros hermanos para transmitir el mensaje de

pueblo de Dios a todos.

Vivimos los cofrades realidades humanas que son visibles, espirituales conectadas con el gran motivo que es el de aunar y entender la importancia que presentamos a la sociedad en este período de secularización en el que nos encontramos. Por ese motivo es tan importante nuestra formación, para entender y comprender lo que representamos a

la sociedad, es esencial que seamos capaces de mirar lo que nos une y después lo que nos diferencia, solo así podremos avanzar y ser pueblo de Dios. Este camino es duro y por qué no decirlo incluso lleno de dificultades, pero si no lo aprovechamos perderemos una oportunidad muy importante en nuestra vida decristianos.

Para nosotros los cofrades, Cristo tiene que ser el sol y la luz, que es representado en cada una de las advocaciones de nuestras hermandades, al igual que María la Virgen. Esa luz nos transmite la importancia de sentirnos Iglesia.

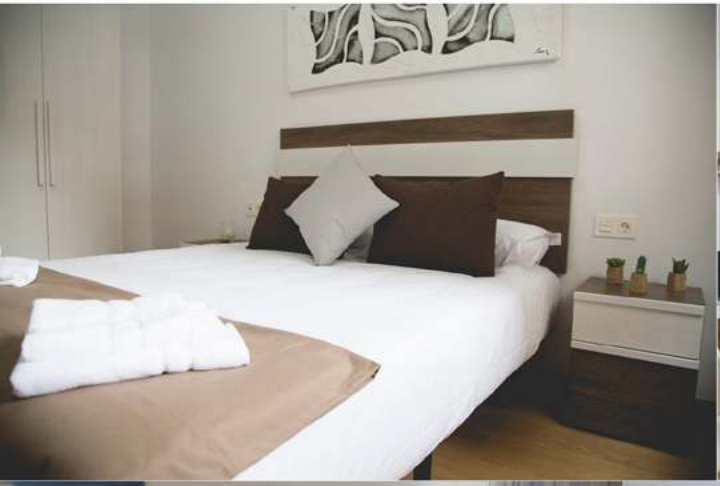
Por este motivo la responsabilidad que tenemos los cofrades tan importante de obviar en nuestro vocabulario las tres C: Comparar, Criticar y Competir para intentar ser mejores, ya que nuestro mensaje, es: Amor, Caridad y Humildad , unido al trabajo y alimentando continuamente nuestra Fe.

Vivamos en comunión, recogimiento y formación esta cuaresma desnudando nuestras almas a Dios para transmitir un mensaje de renovación e ilusión, ser Hijos de Dios.

Feliz Cuaresma.

befree

turismo



www.befreeturismo.com - Facebook.com/befreeturismo

GABINETE DE GRADUACIÓN Y ADAPTACIÓN DE LENTES DE CONTACTO "TOMAMOS SU TENSIÓN OCULAR"

ÓPTICA MAESO

C/ Granada, 1 - Telf. 950 23 61 83

CARNICERÍAS ANTONIO
CHARCUTERÍA JAMONERÍA

Calidad y confianza, al mejor precio

PLAZA PAVÍA, BARRACA 32, 04002 ALMERÍA - 950 25 93 83

LUIS FERNÁNDEZ
CORTINAS

cortinas
y
complementos
para el hogar

"Vestimos tu hogar"

GENERALI

Santiago Millán Martínez - Agente exclusivo
Num. Registro C007275255042P

Avda. Federico García Lorca, 17-19
04004 Almería

Tfno: 696 579 439
santiago.millan@generalimediadores.es

La Ley 49/2002 de incentivos fiscales al mecenazgo y nuestra Hermandad

Tesorería de la Hermandad

¿Sabías que te puedes beneficiar en el IRPF por donativos a la Hermandad?

Hacienda devuelve en cuota íntegra del IRPF el 80% de donativos hasta 150 euros anuales y del 35% si supera dicha cantidad para personas físicas. Además, cuando se dona la misma cantidad durante dos años consecutivos, los porcentajes suben al 85% y 40%.

Ejemplos:

Donativo	Devolución Hacienda	Gasto real
100 €	80,0 €	20,0 €
150 €	120,0 €	30,0 €
200 €	137,5 €	62,5 €
300 €	172,5 €	127,5 €
500 €	242,5 €	257,5 €

¿QUIÉN PUEDE ACOGERSE A ESTA DEDUCCIÓN?

Cualquier persona física que presente el IRPF (declaración de la renta)

¿HASTA QUÉ IMPORTE PODRÍA DONAR PARA QUE HACIENDA ME DEVUELVA?

Hasta el 10% de la base liquidable del IRPF (Base imponible - reducciones y deducciones).

Ejemplo práctico: Podría donar hasta 1.300 euros

Base imponible		20.000 €
Reducciones	-	3.000 €
Deducciones	-	4.000 €
Base liquidable		13.000 €
Límite 10%		**1.300 €**

PERO MI DECLARACIÓN ME SALE A DEVOLVER, ¿ME AFECTA?

La deducción en cuota íntegra es independiente al resultado de la declaración. Si te sale a devolver, se incrementa el importe de la devolución en el importe que corresponda con la deducción por mecenazgo.

Ya somos ***más de 70 personas*** entre hermanos y colaboradores los que nos hemos beneficiado de esta ventaja fiscal en el 2022 y hemos contribuido a aumentar los ingresos de la Hermandad.

¡CONTAMOS CONTIGO!

DISFRUTE de SU ENCUENTRO FAMILIAR en LA TERRAZA de Plaza Flores

Con mesas individuales (por unidad familiar conviviente) y respetando las medidas de separación e higienicas

Disponemos del certificado de Hotel y Restaurante SEGURO, concedido por el Instituto para la Calidad Turística Española

HOTEL NUEVO TORRELUZ, el encuentro con la mejor GASTRONOMÍA

Amplios salones privados disponibles

Plaza Flores, 10 Almería
Reservas: 950 234 399
www.torreluz.com

HOTEL Nuevo Torreluz
EVENTOS Y GASTRONOMÍA

Remasa®
Proyectos y Ejecución de Reformas

TU REFORMA CON DISEÑO

50 AÑOS TRABAJANDO PARA TI

950 232 544 - 605 921 223 - c/ Torres 8, 1º (Junto Pz. San Pedro) Almería - www.remasa.es

Exaltación Eucarística 2022

Muy Ilustre Señor
don Ramón Garrido Domene

Alabado sea el Santísimo Sacramento del Altar y la Inmaculada Concepción de María Santísima, Madre de Dios y Señora nuestra, concebida sin pecado original, desde su purísimo ser, natural y gracia.

CON VUESTRA VENIA DIVINA MAJESTAD

La emoción me embarga, alegría, congoja y estremecimiento en mi ser, al tener tan alta responsabilidad para exaltar a la Sagrada Eucaristía.

Mi pensamiento en esta tarde, junto con los cinco sentidos me trasladan a mi querido pueblo de Laroya. El olor de la juncia, el maestranzo, el tomillo rizaó y la hierbabuena. Las colgaduras en las ventanas, los balcones repletos de macetas y arriates de frondosas gitanas, bellos geranios y gitanícas, las filas de pilistras y calas entre casa y casa. Las colchas de cadeneta, ganchillo, raso y la de novia a cubrir fachadas. Calles limpias, jaspeadas y aderezadas, baldeadas y encaladas.

La mantilla blanca en la señora con porte real y con espíritu de humildad se presenta ataviada para acompañar a su Divina Majestad.

Las vecinas por grupos preparan sus bellos altares, verdaderos tronos de gloria para El Divino Redentor. Manifestación de fe y amor.

Altares efímeros, de finas flores, puntillas y encajes de valéncie, Bruselas y chantillí. Altares para que descanse Nuestro Señor.

Las viejas campanas, de la Iglesia parroquial repican y voltean para este cortejo triunfal. Los badajos tirados por ángeles, monaguillos de sotana roja y roquete de cuello romano que se pelean por tirar de la cuerda con más fuerza y tesón que el compañero. Todo es poco para Dios.

Si el pueblo se paraliza ese día, es porque Cristo eucaristía está bendiciendo los campos, sus gentes y sus calles.

Es el Señor el que pasa. Es el Rey de Reyes, El Divino Soberano en medio de su pueblo arrodillado que le canta y le dice “Como esta mi Señor en la custodia, Igual que la palmera que alegra el arenal, Queremos que en el centro de la vida, reine sobre las cosas tu ardiente caridad”.

Las voces angelicales de los niños de la primera comunión, con su nerviosismo, inocencia y emoción te cataban y hoy te vuelven a cantar, la canción universal y popular de la abderitana Matilde Cano, “ Vamos niños al Sagrario”

Vamos niños al sagrario

que Jesús llorando está
pero viendo tantos niños
muy contento se pondrá
no llores, Jesús, no llores,
que nos vas a hacer llorar,
pues los niños de este pueblo
te queremos consolar

Que hermosura Señor, que belleza sublime, que manjar celestial donde el alma recobra la salud y la paz. Divino Tesoro de la eucaristía que se esconde en el Sagrario, feliz relicario para el alma mía. Si el concilio de Trento te defendió, y reafirmó tu divina presencia real en Cuerpo, Alma y Divinidad. Si los grandes pontífices de la historia evangelizaron y predicaron con sabiduría divina de la eucaristía, dejadme hoy que sea tu heraldo, tu custodio y defensor del Santísimo Sacramento del Altar.

Me emociono, cuando pienso en nuestra amistad sincera que empieza un seis de junio del año 1985, en mi primera comunión, coincidiendo en el día del Señor. Porque no decir que hay tres jueves en el año que relucen como el sol, Jueves Santo, Corpus Cristhi y el día de la Ascensión.

Ayudadme a cantar, bendecir y alabar al Señor Eucaristía, que es el sustento y la vida de todo cristiano, el manjar y el viatico del joven y del enfermo. El centro y el culmen de toda acción apostólica que quiera hacer comunidad y vida fraterna.

Muy Ilustre Sr. Dr. Juan Antonio Moya, canónigo y consiliario de esta Hermandad de la Santa Cena, Hermano Mayor y Junta de Gobierno, autoridades eclesiásticas, civiles y militares, amigos todos. Me congratula que esta Hermandad Eucarística haya pensado en mi pobre persona, pero me honra poder estar entre vosotros para ensalzar, piropear, cantar y predicar a tan Augusto Sacramento como es la sagrada eucaristía. Que sería de un sacerdote si no viviese para este sacramento, que es el que da razón y sentido a nuestra vida y ministerio. Gracias por haberme invitado y por hacerme participe de lo más grande que tiene la Iglesia y por ayudarme a que mi vida sea más eucarística.

Gracias Sr. Presentador, amigo y compañero de esta peregrinación terrenal que camina hacia el cielo. Tu palabras de cariño, afecto desmedido y tu alta consideración, me han hecho sonrojar el alma pues bien sabéis que ha sido el filial cariño el que ha doblegado las ideas en su presentación, hoy y siempre gracias amigo Ricardo.

La pascua es el banquete anual que el pueblo judío celebraba en conmemoración de la liberación de Egipto. Esta fiesta tiene sus antecedentes en un rito de pastores nómadas que tenía lugar en primavera y consistía en el sacrificio de un animal joven para obtener la prosperidad del ganado. La sangre que se ponía sobre los palos de la tienda tenía la función de alejar los poderes maléficos. Se comía el cordero junto con hierbas amargas, propias del desierto, y panes ázimos, como se usaba entre los beduinos.

La Eucaristía tiene sus raíces en el Antiguo Testamento. El canon romano dice así en efecto: " Dirige tu mirada serena y bondadosa sobre esta ofrenda; acéptala como aceptaste los dones del justo Abel, el sacrifico de Abraham, nuestro padre en la fe, y la oblación pura de tu sumo sacerdote Melquisedec.

EL SACRIFICIO DE ABEL

El sacrificio de Abel es evocado por la carta de los Hebreos (11,4) donde es presentado como modelo de fe, en virtud de la cual sus sacrificios fueron aceptados por Dios.

EL SACRIFICIO DE ABRAHAM

En el Antiguo Testamento, el sacrificio de Abraham, que bajo la petición de Dios, se presta a inmolar a su propio hijo de Isaac (Gn 22,1-19) es visto como tipo del sacrificio de Cristo.

EL SACRIFICIO DE MELQUISEDEC

Que salió al encuentro de Abraham, donde ofreció pan y vino,

pues era sacerdote del Señor.

EL MANÁ

Moisés explica a su pueblo que este maná es el pan del cielo, el pan que el Señor les ha dado como alimento (Ex16,15). Es por tanto, un don de Dios que demuestra su fidelidad en los días difíciles de la rebelión y dispersión en el oasis de Cadés (Núm 14).

Todo esto era prefiguración y anuncio.

La eucaristía será el banquete del reino por antonomasia. El reino que Él anuncia y trae particularmente por su muerte y resurrección, se ha de consumar en el cielo y tendrá en el banquete eucarístico la forma más rica de pervivencia entre los hombres.

La eucaristía es al mismo tiempo el origen y fundamento del nuevo pueblo de Dios, liberado ahora por la pascua de Cristo y fundado sobre la sangre de la Nueva Alianza. Este pan y este vino son el fundamento y la base del cuerpo místico de Cristo.

La eucaristía contiene el sacrificio mismo de la cruz y la misma victima pascual que nos es dada a comer para que podamos participar en él. Es la prolongación de la encarnación y la prenda de la resurrección, pues se trata de la carne resucitada de Cristo.

Toda la eucaristía es un canto de alabanza al Padre. Nuestra adoración se dirige a él por medio de Cristo, por medio de su sacrificio redentor. Esta es la diferencia de cualquier otro canto de alabanza que podamos dirigir a Dios: Cristo es la perfecta alabanza al Padre, y es a Cristo a quien presentamos ante el Padre para alabarle.

¡Oh sacramento de misericordia! ¡Oh símbolo de unidad! ¡Oh vínculo de caridad! Quién quiere vivir tiene dónde vivir, tiene de dónde vivir. Acérquese, crea, forme parte de este cuerpo para ser vivificado. No recele la unión de los miembros, no sea un miembro podrido que merezca ser cortado, ni miembro dislocado de quién se avergüencen; sea hermano, esté adaptado, esté sano, esté unido al cuerpo... Así de elocuente lo afirmaba el doctor de la Iglesia San Agustín de Hipona sobre la exigencia de unidad que implica la eucaristía.

Somos nosotros ahora hermanos de la Santa Cena, los que tenemos que ser artífices de la unidad y comunión en la Iglesia. Unidad en la diversidad, comunión en la fe y en la tradición.

Si aquella tarde de Jueves Santo el Divino Maestro nos exhortaba a la caridad, al servicio y a la fidelidad para participar del sagrado majar, En aquel cenáculo Señor en que instituías la cena de nuestro altar, para-

dójicamentese producía la primera falta contra la comunión y el mandamiento del Amor.

Será en el año 1911, cuando en la capital de España, se alce con voz celestial:

Cantemos al Amor de los Amores
Cantemos al Señor,
Dios está aquí,
¡venid adoradores,
Adoremos, a Cristo Redentor!

Hermoso himno del congreso eucarístico internacional de Madrid. Es el himno más conocido y cantado de la cristiandad. El himno por antonomasia que nos habla del amor eucarístico.

La eucaristía tiene que ser fuente de caridad y amor para con nuestros hermanos. Nos tiene que lanzar a todos a practicar la caridad con los hermanos, vulnerables, pobres y enfermos.

Donde hay caridad y amor, allí está el Señor El evangelio de San Mateo nos dice: **"Si te acuerdas allí mismo que tu hermano tiene una queja contra a ti, deja allí tu ofrenda ante el altar, y vete primero a reconciliarte con tu hermano, y después vuelve y presenta tu ofrenda"** (Mt 5,23-24)

Esta es la mejor ofrenda para Dios, la reconciliación y el perdón.

Señor, que me has llamado a ser tu sacerdote, para ser otro Cristo en la tierra, déjame construir un inmenso altar en mi corazón para que mi vida sea cada día más sacerdotal. Sin merecerlo Señor me llamaste al oficio más sublime que un hombre puede realizar: Hacer bajar a Dios a la tierra. Criadores de Dios decía San Juan de Ávila.

Que yo me sepa ofrecer, desvivir y servir. Que nunca me busque a mí mismo. Que no busque otro fin, si no es de amarte y hacer de mi vida una oblación sincera para hacerte feliz.

El patrón del clero universal, decía: "Que si el sacerdote fuese consciente de lo que representaba moriría de espanto." Qué razón llevaba San Juan Maria Vianney; no soy consciente, ni valoro lo suficiente la dignidad sacerdotal.

El Buen Pastor con su talante sereno y acertado sigue llamando a nuevos hombres para el pastoreo de las almas. ¿Quién es digno? ¿Quién está capacitado? ¿Quién reúne todas las cualidades y recursos humanos para ser otro Cristo?

Sólo la Providencia Divina tiene la respuesta.

Dios mismo es el que, por propia iniciativa, proporciona el sacrificio de Cristo como don suyo a los hombres. El sacrificio de Cristo es también una respuesta de la humanidad a Dios; respuesta que quiere reparar la ofensa que los pecados han causado en él. Es verdad que Dios da el primer

paso, pero también es cierto que busca la respuesta del hombre. Esta respuesta, por parte del hombre, tiene que ser generosa y profunda.

En los demás sacrificios de la historia de las religiones, la iniciativa parte del hombre, que se dirige a Dios; en cambio, en la eucaristía la iniciativa parte de Dios. La eucaristía, antes de ser un don nuestro a Dios, es un don de Dios a nosotros, que como tal exige y requiere la acción de gracias de nuestra parte. La Eucaristía es, ante que nada, la acogida del don de Dios, que se expresa en acción de gracias. Esto es lo que significa su nombre.

Este sentimiento de acción de gracias está particularmente expresado en el prefacio, pero en realidad éste no hace sino disponernos a la perfecta acción de gracias que es la anáfora toda.

Nos faltará vida y recursos humanos para dar gracias y alabar al Santísimo Sacramento del altar. Su Cuerpo y su Sangre sagrado manjar.

El primer Corpus comenzó en Tierra Santa, en la Visitación de la Santísima Virgen a su prima Santa Isabel, Ain Karem fue testigo de aquella procesión humilde y sencilla donde Cristo fue portado por la Reina y Señora de Fe y Caridad y acompañada de una humilde pollina.

Surgirán Concilios, sínodos, encíclicas, exhortaciones apostólicas, catequesis y alocuciones pontificias, que hablaran de la importancia de este sacramento. Los santos también con su vida serán una catequesis referencial y viva de cómo se tiene que participar y recibir la eucaristía.

San Tarsicio, San Crísipo de Jerusalén, Santa Clara, San Pascual Bailón, patrono de las obras eucarísticas, San Ramón Nonato, Santo Tomas de Aquino,San Ignacio de Loyola, Santa Teresa de Jesús, San Juan de Ávila,-San Juan Bosco, Santa Ángela de la Cruz, San Juan Maria Vianney, Santa Margarita Maria de Alacoque, San Pablo de la Cruz, San Antonio Maria Claret, Santa Micaela, San Manuel Gónzalez García, Santa Teresa de Calcuta y el querido San Juan Pablo II. Ellos, con todo el pueblo cristiano, contemplando a Jesús en la Eucaristía, han sabido por experiencia qué verdad es aquello de la escritura: “contemplad al Señor y quedaréis radiantes” (Sal 33,6)

La devoción eucarística ha producido también otros maravillosos frutos, que se dan en la suscitación de vocaciones sacerdotales y religiosas, en la educación cristiana de los niños, en la piedad de los laicos y de las familias, en la promoción de obras apostólicas o asistenciales, hermandades y cofradías eucarísticas como la vuestra dela Santa Cena que adorna bellamente esta ciudad, y en todos los otros campos de la vida cristiana. Es, pues, una espiritualidad de inmensa fecundidad. “Por sus frutos los conoceréis” (Mt 7,20)

Hoy, concretamente, en tantas iglesias locales, a veces muy decaídas en el amor a Cristo en la Eucaristía, los movimientos laicales con más vitalidad, y aquellos que más vocaciones sacerdotales y religiosas suscitan, se caracterizan siempre por su profunda piedad eucarística.

Querida Hermandad de la Santa Cena, sed hoy una respuesta para la evangelización y para la Iglesia de Almería. Levantad una capilla de Adoración Perpetua. Que sea el corazón de la ciudad y los almerienses crezcan en el amor al Santísimo Sacramento del Altar.

Invito a todos los hermanos que sea ese vuestro objetivo y misión.

Comenzad por la adoración y la oración. NO hay mayor evangelización que llevar al hombre a adorar a su Señor, ¡Hemos venido a adorarle!

Si, tu Providencia Divina lo provee todo, y nos sustenta en cada momento. Quisiste que la madre tierra nos diese grandes elementos naturales y así poder ponerlos a tu servicio y que fuesen manifestación de nuestra devoción, amor y admiración. La plata, el oro, la madera, la seda y el mármol, las piedras preciosas y el marfil, junto con la inteligencia, sabiduría y el ingenio de los orfebres, imagineros, pintores y arquitectos que realizaron las grandes obras de arte para albergar la Sagrada Eucaristía.

Si España, nuestra patria ha sido el museo vivo de las obras eucarísticas, con sus altares, templos y colegiatas

y sus bellas catedrales.

Los Corpus de Toledo, Sevilla, Granada y Valencia. Las grandes Custodias de Arfe y de otros grandes orfebres. Los tres congresos eucarísticos internacionales celebrados en Madrid, Barcelona y Sevilla. Los congresos nacionales de Granada y Toledo. Más los congresos diocesanos.

Conocida es la devoción de Isabel la Católica a la Eucaristía, devoción que compartía y supieron inculcarle sus más íntimos colaboradores (Fray Hernando de Talavera, Cardenal Cisneros, Teresa Enríquez " la loca del Sacramento"...) Es famosa la carta que, desde Granada, la Reina dirige a todos los obispos de su reino para que cuiden y exijan mayor diligencia en la devoción al Santísimo Sacramento, procurando que los sagrarios de las iglesias estén en todo momento limpios y bien cuidados. Ella misma, de sus posibles, mandaba hacer sagrarios y tabernáculos y los enviaba a Granada y a las Indias, lugares donde se construían nuevas iglesias y se extendían en su tiempo la religión cristiana. Nuestra ciudad ha sido y es testigo, de este celo de la Reina que tomó la ciudad para la fe cristiana, con la celebración de sus fiestas de Corpus y Octava con gran esplendor que llegaba a hacerse costoso a las arcas municipales.

No podemos olvidar sus majestades Carlos V y Felipe II que construyó palacio para Dios y choza para el rey. Padre e hijo murieron mirando al Sagrario desde sus alcobas en los monasterios de Yuste y el Escorial.

Seamos hoy nosotros los que profesemos el amor a la Eucaristía y hagamos de nuestra vida una exaltación al Santísimo Sacramento.

Si cada uno de nosotros levanta en su corazón un bello altar,
Donde se decore de amor, humildad, entrega y fidelidad,
Para cobijar y dar cabida al Santísimo Sacramento del Altar,
Habremos construido la más hermosa y majestuosa catedral.

Comencemos esta noche la procesión del Corpus, cada uno con su cirial, para iluminar y anunciar en el cortejo de nuestra vida, al Señor de la eternidad, vivamos lo que enorgullece nuestra Hermandad de la Santa Cena: iser verdaderamente Eucarística! Hoy y Siempre.

Con valentía reconozcamos la grandeza del Sacramento de la vida, anunciémoslo, y con humildad reconozcamos: "Señor no soy digno de que entres en mi casa pero una palabra tuya bastara para sanarme".

Hermanos de la Santa Cena y adoradores todos:

¡Viva Jesús Sacramentado!

Muchas gracias.

productos

EL PARAíSO

Pan de pueblo - pan rústico - mini baquet - tostadas
rosquillas - colines - pan de aceite

Calle José Antonio, 1
Huércal de Almería

Teléfono y Whatsapp:
646 73 78 95

MANUEL GUERRERO
Diseño de Interiores

630 548 407
estudio@imanami.es

www.imanami.es

IMANAMI
ESTUDIO

Viajes alcazaba

AN- 04082-3

MÁS DE 30 AÑOS DE EXPERIENCIA

Organizamos el viaje de vuestra vida

Escapadas únicas para el momento más especial

Nuestro trato personalizado según las características de nuestros clientes le permitirán que el destino, hotel y duración del viaje se ajuste a lo esperado, de manera que puedas viajar de la forma más tranquila y segura posible.

C/ Doctor Gregorio Marañón, 10 - Tlf. 950 62 10 77

grupos@viajesalcazaba.com www.viajesalcazaba.es

‘Mater Eucharistiae’
La Gloria del palio de Fe y Caridad

Tras los distintos avatares sufridos por la corporación y la sociedad en los últimos tiempos, la Hermandad de la Santa Cena decidió aunar sus esfuerzos en continuar con el proyecto del palio de María Santísima de Fe y Caridad, su titular mariana. Los bordados exteriores de las bambalinas delantera y trasera se estrenaron en 2008 y 2011, respectivamente, y doce años después se estrenarán los bordados exteriores de las bambalinas laterales, todo realizado en hilo de oro fino de máxima calidad.

Bordadas por doña Genoveva Rodríguez Sánchez, el diseño corresponde a la propia bordadora, que adaptó el dibujo de los Hermanos Delgado, tomando como inspiración el bosquejo de un techo de palio que don Juan Borrero regaló a la Hermandad. El grafito de don Javier Sánchez de los Reyes también interviene, dibujando las flores que figuran en las cartelas de cada punta de las bambalinas. Además de este proyecto, una de las inquietudes de muchos hermanos y de la Junta de Gobierno era la de dotar al techo de palio de una ‘gloria’, como elemento indispensable en una pieza de estas características. Por ello, desde 2021 se empezó a gestar una idea que pasaba, en todo momento, por la disponibilidad de Raúl Berzosa, sin duda uno de los pintores de arte sacro más importante del mundo. Dos años después, se estrena una obra pictórica que, original y per-

sonalísima, pasará a formar parte del patrimonio más destacado no sólo de nuestra Hermandad, sino del conjunto de la Semana Santa de Almería. Además, se ha dispuesto de tal manera que esta obra pueda ser aprovechada para exponerla o lucirla en otras ocasiones destacadas, pudiendo ser desmontada del techo de palio.

MARÍA, PRIMER SAGRARIO

Evangelio de San Lucas: "Por aquellos días, María se levantó y marchó deprisa a la montaña, a una ciudad de Judá; y entró en casa de Zacarías y saludó a Isabel. Y cuando oyó Isabel el saludo de María, el niño saltó en su seno, e Isabel quedó llena del Espíritu Santo; y exclamando en voz alta, dijo: Bendita tú entre las mujeres y bendito es el fruto de tu vientre. ¿De dónde a mí tanto bien, que venga la madre de mi Señor a visitarme? Pues en cuanto llegó tu saludo a mis oídos, el niño saltó de gozo en mi seno; y bienaventurada tú, que has creído, porque se cumplirán las cosas que se te han dicho de parte del Señor". (Lc 1, 39-45)

Encícilica Ecclesia de Eucharistia, de Juan Pablo II: "Cuando, en la Visitación, lleva en su seno el Verbo hecho carne, se convierte de algún modo en 'tabernáculo' –el primer 'tabernáculo' de la historia– donde el Hijo de Dios, todavía invisible a los ojos de los hombres, se ofrece a la adoración de Isabel, como 'irradiando' su luz a través de los ojos y la voz de María" (17 de abril, Jueves Santo de 2003).

LA OBRA

Después de que Raúl Berzosa enviara el boceto a finales del mes de octubre y éste fuera aprobado por la Junta de Gobierno de la Hermandad, el proceso se completo a finales del año 2022. Se trata de una pintura al óleo, formada en un óvalo de 130 centímetros de alto y 90 en su parte más ancha. "Representa una virgen eucarística, una Virgen como primer sagrario del Señor, por eso, la Sagrada Forma se encuentra a la altura del vientre. Una Virgen orante rodeada de ángeles, con la custodia de la Parroquia de San Pedro", indica el propio autor. La custodia parroquial, recientemente restaurada, es el centro sobre el que gira la composición, al igual que la Eucaristía es el centro de la vida cristiana.

Está rodeada por un marco bordado en hilo de oro fino por doña Genoveva Rodríguez, en su taller de Albaida del Aljarafe, utilizando las técnicas de muestra armada y hojilla. En el marco figura el lema de la Hermandad, 'Adoremus in Aeternum Sanctissimun Sacramentum', incidiendo aún más si cabe en el carácter eucarístico de la corporación.

615 10 44 54 - 950 38 56 43

C/Prensador, Parcela 3-7 Políg. Ind. La Granatilla, Campohermoso

Déjate llevar...

Calle Azahara, nº 13
teléfono: 950 23 32 83
04001 Almería

Raul Berzosa, un referente en la pintura sacra contemporánea

Carlos López Bravo
Cofrade de Sevilla

Siempre contó Andalucía con genios de la pintura y escultura especialmente dedicados al Arte Sacro. Sobresalieron por su excelencia técnica pero también por esa captación de lo espiritual, esa ensoñación de lo sobrenatural que era capaz de provocar la devoción de los que contemplaban sus lienzos o imágenes. Unción sagrada lo llaman desde siempre los imagineros, y la propia doctrina eclesiástica resalta la importancia de dicha cualidad; la Sagrada Congregación del Clero, en la importante Carta del año 1971 recordará lo siguiente, cuando se dirige a todos los rectores eclesiásticos: "Al orientar a los artistas y elegir las obras destinadas a la Iglesia, búsquese la verdadera calidad artística, que fomente la fe y la piedad y esté en armonía con la verdad que significan y el fin a que se hallan destinadas".

Con esa capacidad para dotar a esas obras de unción sagrada nacieron pocos artistas. Hoy los católicos de todo el mundo conocen y pueden rezar al Cristo en la Cruz de Velázquez o a la Inmaculada Concepción popularizada por Murillo, a los Cristos y Vírgenes de Montañés, Juan de Mesa, Pedro de Mena o Alonso Cano. Pero habiendo tantos y tan grandes artistas en el mundo es providencial que una región, al fin y al cabo un territorio pequeño, destaque singularmente por esta cuestión.

Y esto es lo que precisamente quiero utilizar de hilo conductor para estas breves líneas que me han solicitado. Que Andalucía

va a seguir destacando en el panorama nacional e internacional, muy especialmente en el sector del arte sacro católico, por nuevos artistas que han sido tocados personalmente por Dios. Entre ellos Raúl Berzosa Fernández, pintor de renombre en los ambientes eclesiales, por méritos propios y por toque divino evidentemente. Constituye para mí un placer glosar brevemente su trayectoria, y ojalá viviera muchos años para seguirla glosando en esa proyección siempre ascendente. Así que sintámonos orgullosos de contar con su arte y su persona. Un gran pintor malagueño que será cada vez universal, glosado por un cofrade sevillano para una obra de una gran hermandad de Almería. ¡Qué cierto es que las cofradías y la religiosidad popular nos acercan de una manera muy especial a los andaluces!

Nació Raúl en Málaga el 20 de abril de 1979, en el seno de una familia cristiana que lo supo educar en valores y orientar en su profesión. Estudió con los Hermanos Maristas, corresponsables de su excelente educación, junto a sus progenitores. En alguna entrevista ha contado que con 12 o 13 años comenzó a dibujar comics, y que fue su padre quien, advirtiendo sus dotes para el dibujo, lo apuntó en un taller local, donde conoció por primera vez la técnica del óleo. Tras años de aprendizaje dibujando y pintando, en el año 2000 realizó su primera pintura pública, que fue el cartel de la salida procesional de la hermandad del Rocío de Málaga. Vendrían luego muchas más.

Estudio Historia del Arte en la Universidad malacitana y creo que trató de orientarse hacia la educación, sin ser consciente de que su capacidad creativa desbordaría sus días y sus horas, porque empezó a ser muy valorado y a recibir encargos de manera continuada. Sus primeras obras fueron cofrades, como hemos dicho. Y tengo que decir que Sevilla lo descubrió muy pronto, junto a su Málaga natal. Luego empezó a desarrollar su pintura en un campo en que se ha desenvuelto maravillosamente: un tipo de interpretación realista de imágenes sagradas, pero muy cuidado desde el punto de vista histórico. Personalmente me fascina esta faceta suya, en la que ángeles o santos son contemporáneos, están arrancados de nuestra vida diaria, pero aparecen revestidos como corresponde a su época y su cultura, con una cuidadísima fidelidad histórica. Lo mismo sucede con los paisajes de fondo, siempre al servicio de las personas representadas. Sus últimos ciclos de la Pasión de Cristo para Guatemala o

de los santos mártires de América del Norte, para los jesuitas de Florida, me resultan impresionantes, pero no sólo estos. Esa Capilla Sixtina malacitana de las Penas es soberbia... ¡Cuántas hermandades andaluzas darían lo indecible por tener una obra así! Quiero recordar también obras de su primera etapa, que fueron las primeras que yo conocí: las escenas pasionistas del Santuario de los Gitanos en Sevilla. Luego, ya en su compañía, conocí esa incredulidad de Santo Tomás de San Felipe Neri de Málaga, que tanto me sorprendió por esa combinación de naturalismo y de espiritualidad ...

Yo tuve la suerte de conocer a Raúl Berzosa a raíz de nuestro encargo del Cartel de la Semana Santa de Sevilla de 2015. Por aquel entonces era secretario del Consejo de Cofradías y, con independencia del protocolo con el artista, tuve el placer de conocerlo más directamente porque surgió rápida la amistad, una amistad sincera y creo que profunda, aunque nos separen kilómetros y ocupaciones distintas. Como consecuencia aquella amistad se extendió hacia Marina, su encantadora, cualificada e inteligente esposa, y hacia su no menos encantadora cuñada Paloma. He tenido el lujo de integrarme en ese pequeño grupo de amigos malagueños y de conocer privilegiadamente muchos momentos de sus cofradías, buscando los mejores rincones y reponiendo fuerzas con los manjares más selectos de esa bendita tierra de "los boquerones" ... Porque Málaga es queridísima para muchos sevillanos que rompemos orgullosamente esos tópicos de rivalidades impostadas.

Traerse a Raúl de cartelista de la Semana Santa sevillana supuso un triunfo: para nuestra Ciudad y para toda Andalucía. Eso es sentirse andaluz por encima de los provincialismos. Y Raúl lo demuestra porque, siendo aún joven, ya ha tenido ocasión de hacer singladuras por todas las provincias de nuestra tierra. Desde Córdoba (El Carmen de San Cayetano) a Huelva (con esos maravillosos carteles de Almonte y de Huelva capital en 2016), de Jaén a Granada o Almería, y por supuesto como cabecera su Málaga natal, seguida como hemos dicho de Sevilla.

Pero también su proyección internacional es grande. Ha estado presente en distintas exposiciones colectivas a partir de 1996, destacando Barcelona y Manhattan (Nueva York) o la Feria Internacional de Arte Contemporáneo en Nimes (Francia). Y hay obras suyas en Francia (Normandía) y por supuesto en Italia y en el Vaticano, que lo tiene en su selecta lista de

autores que cuentan con el general beneplácito. Que el país del Arte por excelencia lo haya nombrado Académico Honorario de la Pontificia e Insigne Academia de los Virtuosos, en el Panteón de Roma, no es una casualidad.

En el Vaticano ha dejado preciosas muestras de su concepción artística en las portadas de los libretos de la Celebración de la Penitencia o Pentecostés en San Pedro, o en algunos usados para las Canonizaciones; en los retratos de su Santidad el Papa Benedicto XVI; en sellos como el emitido en el V Centenario del nacimiento de Santa Teresa de Jesús y el de San Felipe Neri, así como otros varios encargados por el Ufficio filatélico numismático.

Para la Iglesia universal ha creado infinidad de obras, tanto idealizaciones de Santos como retratos muy fidedignos, pero tocados todos de ese halo de espiritualidad. Lienzos de Santos, Papas, Cardenales, Arzobispos y motivos religiosos en general han salido de su taller en el barrio de la Victoria y serán recordados y reverenciados por medio mundo durante muchos siglos.

En América es cada vez más conocido. Desde su "Anunciación" para la Capilla de Adoración de Ntra. Sra. De Guadalupe, en la Catedral de Fargo (Dakota del Norte, Estados Unidos), no han dejado de llegarle encargos del más alto

nivel. Sin ser exhaustivo mencionaré la "Santa Teresita del Niño Jesús" de Chicago, las pinturas de la Capilla jesuita de la Santa Cruz, en la High School Jesuit de Tampa, las pinturas para el Belen Jesuit Preparatory School, de Miami, o el espectacular y super realista Vía Crucis para la Iglesia Santa María Reina de la Familia (Guatemala).

Su obra no sacra, menos conocida pero no por ello menos excelsa, alcanza plenitud en su colección de retratos y en unas excelentes marinas.

Quisiera ahora dar una pincelada más sobre su personalidad. Raúl es un hombre normal, muy trabajador (hasta el agotamiento diría) y de carácter alegre y jovial, aunque reservado y profundo, como corresponde a alguien espiritual. Pero quiero destacar su espiritualidad y su compromiso cristiano. Que Raúl reza cuando pinta se percibe sólo viendo cómo es capaz de traducir con el óleo cuanto su alma siente. Sus pinceles rozan lo trascendente porque su corazón es devoto. Luego, utilizando ese "milagro permanente" que obra el arte sacro, hace rezar a los que contemplan sus obras. Que me lo digan a mí, que rezo cada mañana (y a cualquier hora del día) ante la espectacular Esperanza Macarena que me pintó. Que vengo a confesar penas y fallos cometidos ante el Señor de la Sentencia que también transforma en capilla el humilde salón de mi hogar.

Raúl Berzosa será ahora también en parte vuestro, cofrades almerienses de la Santa Cena. En el paso de María Santísima de Fe y Caridad figurará una espléndida gloria, y en Almería quedará esta muestra de uno de los mejores exponentes del Arte Sacro universal en la actualidad. Mi enhorabuena a la hermandad y mi enhorabuena a tan querido amigo. En cuestiones patrimoniales una hermandad acierta cuando apuesta por lo mejor. Luego queda ese legado patrimonial de por vida.

Pero quiero felicitaros también, hermanos de la Cena de Almería, porque al aceptar vuestro encargo para el techo de palio Raúl no sólo os iba a entregar una obra de arte. A la obra iba a añadirse el testimonio de su carisma y de su amistad sincera. Y eso tiene un valor enorme, porque podréis decir que contasteis con uno de los grandes artistas sacros del siglo XXI. Un artista excelso, que cada vez será más valorado, pero que bajo ningún concepto se ha encumbrado ni se ha vuelto altivo o inaccesible. Sigue siendo ese malagueño honesto y sencillo que sabe honrar a Dios con una vida cristiana coherente y por supuesto pintando como los ángeles.

AXA reinventando / los seguros

¡¡ TODAS TUS PÓLIZAS TIENEN REGALO SEGURO !!

VIDA

10 % DE DESCUENTO

Nuevas contrataciones igualando mismos capitales y garantías.
Si tu nueva póliza supera los 300 € de prima anual, obtendrás una tarjeta regalo del Corte Inglés.

HOGAR

20 % DE DESCUENTO

Al contratar en esta oficina tu seguro de vivienda .
Si tu póliza nueva supera los 200 € de prima anual obtendrás de regalo una tarjeta de regalo de 20 €

AUTO

BONUS ADICIONAL 18%

El mejor precio del mercado a Todo Riego con Franquicia, con garantías ampliadas, asistencia VIP, etc.

S&P Simón y Parra Asociados
Mediación Aseguradora y Financiera, S.L.
CALLE SANTA BARBARA Nº 9 - BAJO 04009 - ALMERIA
Teléfono contacto: 950223772 Mail.: comercial@simonyparra.com
AXA SEGUROS E INVERSIONES

PROMOCIÓN VÁLIDA AL CONTRATAR EN ESTA AGENCIA

COSTASOL
DISEÑO E INSTALACIÓN DE COCINAS
ESTUDIO DE COCINAS
SOLO TENDRÁS QUE PREOCUPARTE
DE LO QUE VAS A COCINAR...
cocinascostasol.com
950 14 20 51 / 950 22 19 92
cocinas gayva-costasol

Construcciones Viator, s.l.

C/ General Sotomayor 18
04240 Viator - Almería

Teléfonos:
950 304 944 / 648 042 155

Presentación del Cartel del Domingo de Ramos de 2023 de nuestra Hermandad

Manuel J. Guerrero Amate

Uno de sus discípulos le dijo: Enséñanos a orar", y Jesús respondió: "Vosotros pues, orad de esta manera..." y les enseñó el Padrenuestro... y como no puede ser de otra manera, iniciaremos este acto rezando esta oración que el mismo Jesús, nos enseñó.

Ruego me acompañéis y oremos juntos. En pie. En el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo. Amén. Padrenuestro .....

"En aquel tiempo, vio Jesús a un hombre llamado Mateo, sentado en el mostrador de los impuestos, y le dijo: -Sígueme. Él se levantó y lo siguió. Y estando a la mesa en casa de Mateo, muchos publicanos y pecadores, que habían acudido, se sentaron con Jesús y sus discípulos. Los fariseos al verlo, preguntaron a los discípulos: -¿Cómo es que su Maestro come con publicanos y pecadores? Jesús los oyó y les dijo: -No tienen necesidad de médico los sanos, sino los enfermos. Vayan y aprendan lo que significa: Misericordia quiero y no sacrificios. Que no he venido a llamar a los justos, sino a los pecadores". (Mt 9, 9-13).

Bienvenidos al acto de presentación del cartel de Semana Santa 2023, de la Hdad. Eucarística de la Santa Cena y Mª Stma. De Fe y Caridad, quisiera agradecer su presencia a las autoridades religiosas y civiles, al Hermano Mayor de nuestra Hermandad y su Junta de Gobierno, y especialmente a nuestro Consiliario D. Juan Antonio Moya, por dejarnos hacer uso de la parroquia, también a representantes de Hermandades de Pasión y Gloria, que nos acompañan en esta cita tan importante para nuestra cofradía, y a todos los cofrades, familia y amigos, que nos acompañáis esta tarde aquí, en nuestra Sede Canónica.

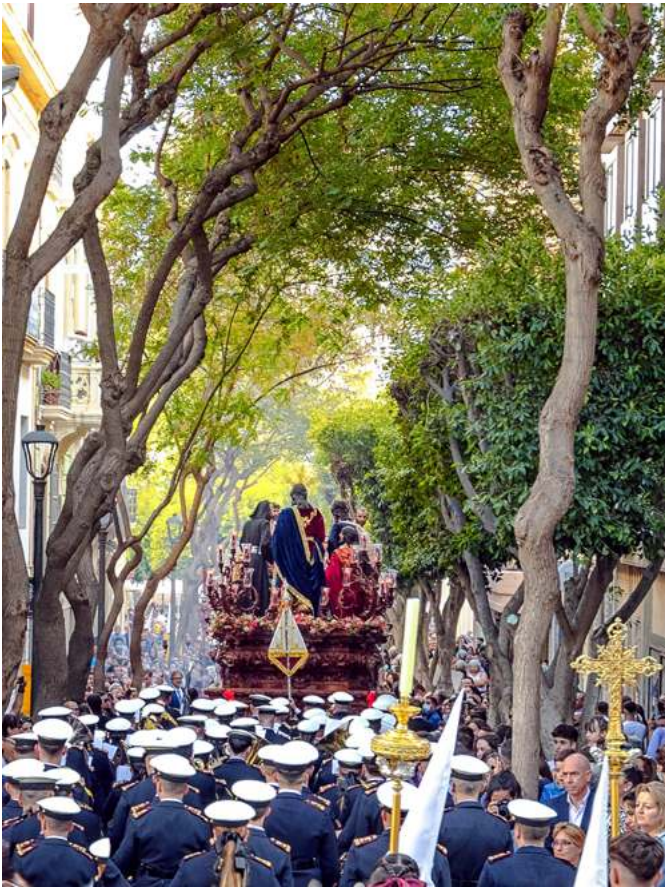
Buenas tardes hermanos en Cristo, bienvenidos a todos.

En las postrimerías de una nueva Cuaresma nos encontramos, dispuestos a prepararnos para rememorar próximamente, la Pasión, muerte y Resurrección de nuestro Señor Jesucristo.

Uno de los elementos que nos evocarán a esta preparación, será el cartel y la imagen que lo ilustra, elegido por nuestra Hermandad para la Semana Santa del presente año 2023.

-Lo primero, quiero agradecer a

la Junta de Gobierno de la Hermandad, la decisión que tomaron, en dejar en mis manos y mis palabras, la presentación tanto del cartel anteriormente mencionado, así como la presentación del autor de la fotografía que lo ilustra.



Siempre es difícil expresar con palabras lo que provoca una imagen, pero voy a dejar en el aire, ciertos aspectos que presumo pueden ayudar a ello, siendo un mensaje explícito, el que su autor pretendiéndolo o sin querer, me ha provocado nada más ver su fotografía.

Una imagen, un momento concreto detenido en una cámara, merece su categoría de cartel cuando nada más verla, te hace sentir un pellizco, hace que te detengas más segundos, de los dedicados a cualquier otra visión.

Una buena fotografía cofrade, se convierte en catequesis, en llamamiento cristiano del que la observa, te lleva a un silencio profundo que espera un mensaje, ya sea una pregunta o una exhortación, un consejo o una simple duda.

Querido amigo, tú mejor que nadie sabes que no es fácil de conseguir todo esto en una instantánea. Solo unos muy pocos, sabéis

hablar a través de un objetivo.

Hoy eres responsable de muchos de los sentimientos que surjan al ver tu fotografía, y de todas las sensaciones que provocará cuando esta imagen vea la luz públicamente

Lo primero, mi enhorabuena y asegurarte que debes estar muy satisfecho por lo que has logrado hacer sentir.

Hablo de un amigo de hace muchos años, a nivel personal, profesional y cofrade, al que mi Hermandad quiso acudir para ayudarnos a dar imagen y mensaje esta Semana Santa.

D. José Alfredo Felices Figueredo, amante de la fotografía y de nuestra Semana Mayor, referente absoluto de la fotografía cofrade en Almería, galardonado, reconocido y premiado en innumerables ocasiones y por muy diversas hermandades y agrupaciones de nuestra ciudad.

Hoy es protagonista junto a su fotografía, un gran profesional, que accedió sin pestañear a nuestra petición, aún sin saber si podría ayudarnos en nuestro objetivo.

Gracias por aportarnos tanto, de esta manera tan desinteresada, estamos muy agradecidos de haber podido contar con un profesional de tu talla para complementar el mensaje que queríamos dar a través de este cartel.

En sentido vertical, el momento capturado me evoca dos mundos, el cielo en su parte superior y la tierra en la inferior, estando Jesús hecho hombre en la tierra, junto a los hombres, con sus discípulos y rodeado de nosotros mismos, con nuestros defectos y nuestras faltas.

Admirando este cartel, dos palabras se me vinieron a la mente, dos palabras que Jesús pronunció cuando un día, después de orar, llamó a sus discípulos y eligió a doce, a los cuales también llamó apóstoles, y les dijo uno a uno:

"Ven, sígueme", estas dos palabras bien podrían ser el título de este cartel.

Lo importante esta noche, no son mis sílabas, sino el cartel de Semana Santa, soy incapaz de comentar más, sin primero haberlo mostrado, ya que hoy, es lo que nos trae aquí, de esta manera las palabras con las que yo lo describa, tendrán aún más sentido.

Por lo que ruego la presencia a los pies del Altar, del Hermano Mayor de nuestra Hermandad, D. Rafael Sánchez Gonzálvez, y el autor de dicho cartel, D. José Alfredo Felices Figueredo, para descubrirlo y que el mismo autor nos describa su fotografía.

"...Y subiendo al monte llamó a los que él quiso, y fueron donde él estaba. Y constituyó a doce,

para que estuvieran con él y para enviarlos a predicar con potestad de expulsar demonios: a Simón, a quien le dio el nombre de Pedro; a Santiago el de Zebedeo y a Juan, el hermano de Santiago, a quienes les dio el nombre de Boanerges, es decir, «hijos del trueno»; a Andrés, a Felipe, a Bartolomé, a Mateo, a Tomás, a Santiago el de Alfeo, a Tadeo, a Simón el Cananeo y a Judas Iscariote, el que le entregó." Marcos:(3; 13-19)

El Señor no eligió a sus amigos, a sus apóstoles, por ser perfectos, ni por sus capacidades, sino porque creía en ellos para llevar y divulgar la Palabra de Dios.

Pedro le negó varias veces, Tomás no creía hasta que no vió, Pablo perseguía a los cristianos, Judas lo traicionó...como yo leía al principio: Jesús dijo: "no he venido a llamar a los justos, sino a los pecadores"

Nosotros no somos mejores que ellos, y aún así, Jesús nos dice todos los días: Sígueme.

Dios cree en nosotros, más de lo que creemos nosotros en Él, y nos llama para que le sigamos, con nuestros errores, nuestras faltas, Él siempre perdona, nos restablece, nos colma de oportunidades.

Termino mirando este cartel y escuchando: "Entonces llamó a la multitud y a sus discípulos. - Si alguien quiere ser discípulo mío, les dijo, que se niegue a sí mismo, lleve su cruz y me siga."

CERERIA
LA ESPERANZA SEVILLANA

LA DIFERENCIA ESTÁ EN LOS DETALLES

FABRICACIÓN PROPIA
CERA 100% PURA DE ABEJA
MÁXIMA, CULTOS, NAZARENOS
FLORES DE CERA, INCIENSO
CARBÓN...

POLÍGONO INDUSTRIAL "LA ERA"
C/ PODADORES, 10
UMBRETE, SEVILLA. C.P. 41806
TEL. 955 715 273
WWW.CERERIA.ES

ES TODO LA GUINDA LO ESENCIAL
Tel. 950 24 04 25 - ZAPILLO - ALMERIA

PASTELERIA

JUAN RAMIREZ LOPEZ - GERENTE

Sur Neón®

RÓTULOS

POTENCIAMOS TU IMAGEN

Rótulos e Imagen Corporativa
Con una experiencia de más de 60 años.

www.surneonrotulos.es
C/ Mármoles, 25 · Pol. Ind. Sierra Alhamilla
Almería
Tel. **950 22 19 29**

Carrera del Perú, 83, 04006 Almería

Los orígenes del Corpus Christi

N.H.D. Emir Jesús Díaz Pérez

El pasado 19 de junio de 2023, nuestra Hermandad escribió un capítulo importante en su historia reciente, cumpliendo un anhelo que tenía pendiente desde hacía décadas, presidir por vez primera el Altar del Corpus Christi de la Puerta de Purchena. Hay que mencionar que se ha recuperado la ubicación de dicho Altar, tras instalarse durante varios años en otro emplazamiento.

Quiero hacer un pequeño resumen en forma esquemática de la raíz de esta fiesta, la cual nació en el siglo XIII y tuvo su mayor esplendor en el barroco, etapa a la que no voy a llegar, quedándome solo en los orígenes, aunque si apuntaré que esta etapa barroca fue cuando nacieron las grandes custodias, sobre todo las de asiento, llevadas en decoradas carrozas y que eran precedidas de animados y variopintos cortejos según la localidad a celebrar. Lo que sí era común era cerrar con la Tarasca, una carroza que emulaba una criatura mitológica, de origen francés, que es toda una alegoría del bien sobre el mal, y que en Andalucía se conserva en la procesión del Corpus de Granada.

El Corpus Christi (Cuerpo de Cristo) o Solemnidad del Cuerpo y la Sangre de Cristo, antes llamada Corpus Domini (Cuerpo del Señor), es una fiesta destinada a celebrar la Eucaristía. Su principal finalidad es proclamar y aumentar la fe de los creyentes en la presencia real de Jesucristo en el Santísimo Sacramento, dándole públicamente el culto de adoración (latría) el jueves posterior a la solemnidad de la Santísima Trinidad, que a su vez

tiene lugar el domingo siguiente a Pentecostés (es decir, el Corpus Christi se celebra 60 días después del Domingo de Resurrección). Específicamente, el Corpus Christi es el jueves que sigue al noveno domingo después de la primera luna llena de primavera del hemisferio norte, aunque desde la década de los 90 del pasado siglo XX se celebra el domingo siguiente a dicho jueves.

Tuvo su gran esplendor en el barroco, como he mencionado anteriormente, pero el origen de la festividad se remonta al siglo XIII, en Bélgica, para ser precisos en la ciudad de Lieja, donde el obispo aceptó la solicitud de una religiosa, Juliana de Cornillon, que quería celebrar el Sacramento del Cuerpo y la Sangre de Cristo en una fecha ajena a la Semana Santa. Esta última, priora en el Monasterio de Mont Cornillon, afirmaba que, desde su juventud, Dios le había instruido para que un día ella pudiera establecer la festividad del Cuerpo de Dios.

La extensión de la solemnidad a toda la Iglesia se remonta a los tiempos del Papa Urbano IV, con la bula Transiturus Corpus Christi, el 11 de agosto de 1264. El milagro eucarístico de Bolsena, una ciudad cercana a Roma, data del año anterior. Aquí, un sacerdote, durante una peregrinación hacia Roma, tenía dudas sobre la veracidad de la Consagración mientras celebraba la Santa Misa. Tras partir la Sagrada Forma, salieron unas gotas de

sangre que mancharon el corporal y algunas piedras del altar que aún se conservan hoy en la Basílica de Santa Cristina. Al extender la solemnidad a toda la Iglesia Católica, Urbano IV estableció como fecha el jueves siguiente al primer domingo después de Pentecostés (60 días después de Pascua).

La procesión es un acto donde, normalmente, se personifica la unión entre el poder civil y el religioso. Esta relación también se establece en la procesión del Corpus Christi, cuya celebración no tiene su origen en la Iglesia, sino en el pueblo, tal y como recoge el canon 386 del Ceremonial de los Obispos.

En el Concilio de Vienne de 1311, Clemente V dará las normas para regular el cortejo procesional en el interior de los templos e incluso indicará el lugar que deberán ocupar las autoridades que quisieran añadirse al desfile.

En el año 1316, S.S. Juan XXII introduce la Octava con exposición del Santísimo Sacramento. Pero el gran espaldarazo vendrá dado por el papa Nicolás V, cuando en la festividad del Corpus Christi del año 1447, sale procesionalmente con la Hostia Santa por las calles de Roma.

En muchos lugares es una fiesta de especial relevancia. En España existe el dicho popular: 'Tres jueves hay en el año que relucen más que el sol: Jueves Santo, Corpus Christi y el día de la Ascensión', lo que da idea del arraigo de esta fiesta.

Las celebraciones del Corpus suelen incluir una procesión en la que la Hostia Consagrada se exhibe en una custodia. Como hemos comentado al principio las hechuras de estas custodias bien de mano o de asiento tuvieron su gran esplendor durante toda la época del barroco, aunque no entro en detalle para no alagar el opúsculo.

ACAL

Administración de Fincas

Gestoría Profesional

Administración de Comunidades

Administración de Fincas

Cobertura Fiscal

Cobertura Administrativa

Cobertura Contable

Tenga la tranquilidad de estar en buenas manos

Visítenos
C/ San Juan Bosco, 99
04005 ALMERIA

AEROEXTINCION

EXTINTORES Y MATERIAL CONTRA INCENDIOS

IGNIFUGACIONES DE TODO TIPO DE MATERIALES
VENTA, RECARGA Y MANTENIMIENTO DE EXTINTORES
PRUEBAS DE PRESIÓN RETIMBRADOS
INSTALACIONES Y MANTENIMIENTO DE EQUIPOS Y DETECCIÓN DE INCENDIOS EN GENERAL
PRODUCTOS DE SEGURIDAD
PROTECCION E HIGIENE EN EL TRABAJO

POLÍGONO INDUSTRIAL LA CELULOSA
C/. LENTISCO, NAVE 9 A (ALMERIA)
TELS.: 950 263 565 - 950 271 711 - FAX: 950 263 565

EL PALADAR DE LA ESTACIÓN

El Placer de Degustar

COMIDA PARA LLEVAR

Avda. de la Estación, 18 • 04005 ALMERÍA
TELFS.: 950 26 16 10 / 673 12 89 50 • elpaladardelaestacion@gmail.com

Proyecto de túnica persa para el Señor de la Cena por su XXV Aniversario

A menos de un año para que se cumplan los XXV Años de la Solemne Bendición del Señor de la Santa Cena y su apostolado, la Hermandad informa de un nuevo proyecto de túnica bordada, auspiciado por una comisión de hermanos formada hace unos meses tras recibir la autorización de la Junta de Gobierno.

En concreto, el proyecto de cara a las Bodas de Plata de nuestro titular es el de la hechura de una nueva túnica bordada para el Señor. Se trata de un diseño de túnica de 'estilo persa', encargada al diseñador don Javier Sánchez de los Reyes, uno de los lápices más cotizados en la Semana Santa de Andalucía.

Esta comisión solicita la colaboración de todos los hermanos y devotos para que este proyecto se haga realidad. La intención es que este objetivo extraordinario se consiga al margen de los presupuestos oficiales de la Hermandad, inmersa en otros proyectos de envergadura y que no deben ser entorpecidos o frenados.

La idea de estos hermanos es la de dotar de una segunda túnica bordada a la imagen del Señor sobre soporte blanco o crudo, el color de la Eucaristía. En 1999 fue bendecida revestido de la túnica bordada en oro sobre terciopelo burdeos por el taller de don Juan Manuel González Hinojosa.

Desde hace años, se alterna esa túnica en los distintos cultos y estaciones de penitencia con otras blancas de color liso, por lo que

DONATIVOS

TRANSFERENCIA O INGRESO A CUENTA

BANCO SABADELL

ES12 0081 0625 4100 0210 2217

BIZUM

CÓDIGO: **00409**

CONCEPTO: **TÚNICA CRISTO**

la ilusión de este grupo de hermanos, que hacen extensiva al resto de la Hermandad y a los devotos del Señor, es verlo revestido de una túnica blanca bordada, realzando su condición de Rey de Reyes. Para ello, se ha elegido un tipo de bordado persa o neomudéjar.

EL DISEÑADOR

Javier Sánchez de los Reyes (Sevilla, 1972) es, sin lugar a dudas, uno de los diseñadores más importantes en el arte sacro andaluz en el Siglo XXI. Se trata de un proyectista dedicado en exclusividad a estos menesteres, siendo solicitado desde todos los puntos de la geografía andaluza por las hermandades más importantes.

No es el primer diseño que realiza para nuestra Hermandad, ya que los dibujos de las flores que se encuentran en las cartelas de nuestras bambalinas fueron realizados por él en 2008, encargados por la bordadora doña Genoveva Rodríguez Sánchez, autora del palio de María Santísima de Fe y Caridad.

Entre las muchísimas piezas diseñadas por Sánchez de los Reyes se encuentran la túnica persa del Señor del Soberano Poder de San Gonzalo (2010); la recuperación del dibujo de la 'Túnica de las flores' de Jesús del Gran Poder (2018), conocida también como la 'Túnica de los devotos'; la saya del XXV Aniversario de la Coronación Canónica de la Esperanza de Triana (2008); el futuro manto de la Esperanza de Málaga; el diseño del palio de la Aurora de Granada; o el del nuevo palio y faldones de la Esperanza de Huelva.

LONDON THAMES

LANGUAGE SERVICES

- Preparación A2, B1, B2, C1, C2: inglés, francés, alemán, español.
- Centro examinador de TRINITY COLLEGE (ISE Y GESE) y TOEFL, único en Almería.
- Cursos gratuitos para desempleados subvencionados por la Junta de Andalucía. B1, B2, C1 / inglés financiero.
- Formación de idiomas gratuita en empresas
- Inmersión Lingüística en inglés de un día o fin de semana.
- Clases particulares a domicilio. Refuerzo y apoyo inglés: (selectividad, módulos, EOI).
- Cursos de idiomas en Inglaterra, Alemania... ¡Elige tu destino!
- Programas de trabajo (Inglaterra) y Au Pair (Inglaterra e Irlanda).
- Traducción e interpretación en todos los idiomas.

We prepare for Cambridge English Qualifications

TRINITY COLLEGE LONDON Registered Exam Centre 2074

ETS AUTHORIZED TOEFL iBT CENTER

almería escuela de español

JUNTA DE ANDALUCIA CONSEJERÍA DE EMPLEO, EMPRESA Y COMERCIO

MINISTERIO DE EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL

EN CALLE REAL 20, BAJO (JUNTO A PLAZA SAN PEDRO)

Telf. 950 27 33 00 / 657 63 75 33 – www.londonthames-ls.com - Info@londonthames-ls.com

¡¡TU DESAYUNO: CHURROS, TAPEO Y MERIENDAS, SIN DUDA EN

Parrilla Pasaje

MÁS TAPAS NUEVAS, ADEMÁS DE LAS DE SIEMPRE: TRIGO, MIGAS, ARROZ...

C/ RUEDA LÓPEZ, 1 • 04004 ALMERÍA

MOYA

innovación y energía

Calle Urci, nº4-Nave 10
Polígono San Rafael
04230
Huércal de Almería (Almería)

http://electricidadmoya.com

Energía
SONDER

tlf: 678 409 702

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍAS NÚMERO 15

ESTAMOS SITUADOS EN LA CALLE
DR. BARRAQUER Nº 2
04005 ALMERÍA
TLFNO.950.266.799
PAG. WEB: www.la15dealmeria.com
MANDAMOS LOTERÍA A TODA ESPAÑA

IBERDECO

Decoración y Restauración

DISTRIBUIDOR OFICIAL

QUICK·STEP

- SUELOS DE PARQUET
- MOQUETAS
- SUELOS TÉCNICOS
- TARIMA FLOTANTE
- CORCHO
- LINÓLEUM
- PAPELES PINTADOS

Tel.: 950 30 61 71 • Fax: 950 30 61 72

EXPOSICIÓN:

C/ Sierra de la Atalaya, 24 - Polígono Industrial La Juaida - 04240 Viator (Almería)

www.iberdeco.es / iberdeco@iberdeco.es

Vida de Hermandad

DOMINGO DE RAMOS 2022

Tras dos años de espera, el 10 de abril de 2022 llegó el Domingo de Ramos más esperado de la historia de la Hermandad. Superadas las restricciones por la pandemia de Covid 19, a las 18.15 horas se abrieron las puertas de la Parroquia de San Pedro para que comenzara el discurrir por las calles de Almería de los pasos de la Santa Cena y María Santísima de Fe y Caridad, acompañados de un buen número de nazarenos.

La estación de penitencia fue histórica también al suponer el estreno de la nueva Carrera Oficial, que comienza en el Paseo de Almería y termina a las puertas de la S.A.I. Catedral. Nuestra cofradía procesionó en segundo lugar en el orden de los cortejos del Domingo de Ramos, entre Los Ángeles y la Estrella, y pese al cambio de itinerario mantuvo su visita a los conventos de Las Puras, Las Claras y las Esclavas, sumando en este año a Las Siervas de María.

TRIDUO AL SEÑOR DE LA CENA

En las fechas previas a la Solemnidad del Corpus Christi, se celebró el Solemne Triiduo en honor al Señor de la Santa Cena. Se llevó a cabo los días 15, 16 y 17 de junio, siendo predicado por nuestro consiliario, el Rvdo. Sr. don Juan Antonio Moya Sánchez.

La priostía instaló un altar efímero para la ocasión presidido por el Señor de la Cena, que en apenas unos días fue cambiado en tres ocasiones. Para los cultos vistió túnica de tisú con mantolín de terciopelo rojo, mientras que el sábado, día dedicado al Devoto Besamanos, estuvo revestido de su túnica bordada sobre terciopelo granate, tocado por un mantolín bordado cedido para la ocasión por la Hermandad de La Redención de Sevilla.

El viernes tuvo lugar la Exaltación de la Eucaristía, pronunciada por don Ramón Garido Domene, con el acompañamiento del Coro Pedro de Mena, de Adra.

CORPUS CHRISTI 2022

El día 19 de junio de 2022, Solemnidad del Corpus Christi, pasará para siempre para la historia de nuestra Hermandad, pues por primera vez en su historia el paso de misterio de la Santa Cena participó de la celebración en las calles de la ciudad de Almería.

En la mañana del Domingo de Corpus, nuestro paso de misterio fue trasladado hacia la Puerta Purchena, para presidir el Altar desde el que el Señor Obispo impartiría la bendición a todo el pueblo de Almería. El traslado de ida, que duró aproximadamente una hora, se produjo con el acompañamiento musical del Cuarteto Vocal Anacrusa, que entonó cánticos eucarísticos.

Por la tarde, al paso de la procesión del Corpus Christi, monseñor Gómez Cantero pronunció la bendición a los pies de nuestro paso de misterio, depositando la Custodia con Su Divina Majestad en la mesa del Cenáculo, produciéndose una imagen ansiada por todos los hermanos y cofrades almerienses, que se volcaron en este día.

Una vez entró la procesión, el misterio de la Cena regresó a la Parroquia de San Pedro en un nuevo traslado, acompañado esta vez por la Banda de Cornetas y Tambores Nuestra Señora del Carmen, de Almería..

FERIA DE ALMERÍA

Después de muchos años de ausencia, nuestra Hermandad volvió a estar presente en la Feria de Almería. Entre el 20 y el 27 de agosto, instaló y explotó conjuntamente con la Hermandad Sacramental de La Soledad un ambigú en la Feria del Mediodía, situado en la plaza de Tomatito, junto a la Parroquia de Santiago. Hermanos de ambas corporaciones compartieron trabajo y vivencias.

Además, la Hermandad participó en la tradicional ofrenda floral a la Santísima Virgen del Mar, patrona de Almería, así como en la procesión con la que se cerraban las fiestas en su honor, con gran participación de la Juventud de la Cena.

Bío
CampoJoyma
Cultivamos
confianza
Avenida de Las Negras, 200 · 04110 CAMPOHERMOSO · Nijar (Almería) · Spain
☎ 0034 950 38 65 90 Fax. 950 38 53 62
www.campojoyma.com

TRIDUO A LA VIRGEN DE FE Y CARIDAD

Para comenzar un nuevo curso cofrade, la Hermandad celebró los días 6, 7 y 8 de septiembre el Solemne Triduo en honor a María Santísima de Fe y Caridad en nuestra sede canónica, la Parroquia de San Pedro, dedicando el tercer día al Devoto Besamanos a nuestra titular mariana..

La priostía dispuso de manera cuidada a la imagen de la Santísima Virgen en un altar efímero instalado en un lateral del Altar Mayor. Fueron numerosos los devotos que participaron de la festividad de la Natividad de María.

Chiringuito NIDO playa

➡️Reservas de mesa📞 950334774.
📍c/ Paseo del Mar 19 (Junto Hotel Golf Trinidad). Roquetas de Mar
www.nidoplaya.online

SIGNUM FIDEI

Entre el 8 y el 31 de octubre, la Agrupación de Cofradías de Almería organizó la exposición 'Signum Fidei', en la que las hermandades de la ciudad expusieron parte de su patrimonio en la S.A.I. Catedral.

Nuestra corporación participó en la muestra patrimonial con la bambalina trasera bordada en hilo de oro fino y dos varales del paso de palio de María Santísima de Fe y Caridad, además de con el Guion Eucarístico.

ILLUMINET NOS DEUS

Los días 28 y 29 de octubre, la Agrupación de Cofradías organizó la veneración extraordinaria 'Illuminet nos Deus', en la que participaron nuestros dos titulares. La Santa Cena en su paso de misterio y María Santísima de Fe y Caridad bajo su retablo. La Virgen estrenó un rico manto en bordado de aplicación, realizado por don José Luis Galetti Ronda al retomar un proyecto antiguo de lam Hermandad.

PROCESIÓN MAGNA 'LUMEN DEI'

El sábado 29 de octubre, Almería se convirtió en el centro neurálgico del panorama cofrade nacional, al celebrarse la Procesión Magna 'Lumen Dei in Aeternum', con motivo del LXXV Aniversario de la Agrupación de Cofradías.

Por este motivo, la Santa Cena salió por tercera vez a las calles de Almería en 2022, formando parte del cortejo en el segundo lugar, entre los pasos de La Borriquita y la Virgen de la Unidad. El paso, precedido por numerosos hermanos con cirio, estuvo acompañado musicalmente por la Banda de Cornetas y Tambores Nuestra Señora del Carmen, de Almería, y la Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús de La Pasión, de Linares.

TERTULIA EL GUARDABRISAS

Para comenzar el año 2023, el 20 de enero se celebró en nuestra Casa de Hermandad la presentación del cartel de la Tertulia Cofrade El Guardabrisas, una obra de Alejandro Valverde que fue presentada por María Luisa Muñoz Segovia.

En el mismo acto tuvo lugar una charla con el pregonero de la Semana Santa 2023, don Ramón Garrido Domene, que fue titulada como 'Un americano con el pregonero'. Un evento que nace con vocación de continuidad y que se ha celebrado en nuestra casa.

IV CAMPAÑA DE DONACIÓN DE SANGRE

Tras llevar a cabo las gestiones necesarias con el Centro de Transfusión Tejidos y Células de Almería, se organizó el pasado 26 de enero la cuarta campaña de donación de sangre y plasma sanguíneo: 'La Santa Cena dona Sangre', continuando con la iniciativa que comenzamos en 2021. Como las tres anteriores, se desarrolló en nuestra Casa de Hermandad, con una importante afluencia de donantes.

IGUALÁ Y ENSAYOS DE COSTALEROS

Después de un 2022 muy ajetreado, el viernes 3 de febrer comenzó el trabajo de nuestra cuadrilla de costaleros de cara al Domingo de Ramos de 2023, celebrándose una multitudinaria igualá que ha permitido doblar las cuadrillas de ambos pasos.

Los ensayos comenzaron el domingo 12 de febrero, por la mañana, realizándose el segundo y último ensayo el domingo 12 de marzo, discurriendo nuestras parihuelas por las calles del casco antiguo de Almería. Cabe destacar el compromiso de nuestros costaleros, permitiendo hacer cuadrillas alta y baja tanto en el paso de misterio de la Cena como en el de palio de la Virgen de Fe y Caridad.

BENDICIÓN DE LA GLORIA Y PRESENTACIÓN DEL CARTEL

El 18 de febrero, nuestra corporación celebró una jornada plagada de actos en los prolegómenos de la Cuaresma, coincidiendo con la trasicional Misa de Hermandad del tercer sábado de cada mes celebrada en la Parroquia de San Pedro.

Durante el ofertorio de la Eucaristía, tuvo lugar la bendición de la nueva Gloria del techo de palio de María Santísima de Fe y Caridad, una colosal pintura de don Raúl Berzosa, uno de los artistas más importantes de la actualidad en el campo de la pintura sacra. La pintura, que representa a María como primer Sagrario de Cristo, está enmarcada con los bordados en hilo de oro fino de doña Genoveva Rodríguez Sánchez.

Tras la Misa, se procedió a la presentación de la Gloria, por parte de N.H.D. Agustín García Navarro, así como a la presentación del cartel del Domingo de Ramos de 2023. La fotografía de la Santa Cena, obra de José Alfredo Felices Figueredo, fue presentada por N.H.D. Manuel José Guerrero Amate. Además, la Banda de Cornetas y Tambores Nuestra Señora del Carmen ofreció un concierto de marchas procesionales, con protagonismo de nuestro patrimonio musical.

SEGUROS Roman Ortega

REALE SEGUROS

AGENCIA REALE SEGUROS ALMERÍA

FELIZ SEMANA SANTA

romanseguros.com

RAMBLA OBISPO ORBERÁ, 34, ENTRESUELO 3, 04001

950 24 43 55

610 705 185

CAUCHOS INDALO

Teléfono 95 06 16 138
Fax 95 06 16 007
www.cauchosindalo.es
indalo@cauchosindalo.es

MEMBRANAS PARA BOMBAS DE FUMIGAR

SUPLEMENTOS DE CAUCHO, ÉMBOLOS DE CUERO Y COLLARINES

ACCESORIOS DE FUMIGACIÓN

MOCHILA DE FUMIGACIÓN

MANGUERA DE FUMIGACIÓN

Horarios e Itinerarios de la Semana Santa de Almeria 2023

SÁBADO DE PASIÓN

Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Paz y María Santísima de la Unidad (2 pasos)

SALIDA (20.30 horas): I.P. San Ignacio de Loyola, Sierra de Gredos, Sierra Alhamilla, Sierra Bacares (sentido descendente), Sierra de Gádor, Sierra Fondón, Sierra de Laujar, Sierra de Monteagud, Sierra de Lúcar, Sierra de Fondón, Sierra Alhamilla, Sierra Bacares (sentido ascendente), Antonia Mercé, Sierra Morena, Sierra Alhamilla, Sierra de Gredos, I.P. San Ignacio de Loyola (0.30).

D

SI, QUIERO

bodas

family & kids y fotografía publicitaria

info@danielperezfotografia.es
Tlf: 600 79 03 21

www.danielperezfotografia.es

DOMINGO DE RAMOS

Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Victoria en su Entrada Triunfal en Jerusalén y Nuestra Señora de la Paz (2 pasos)

SALIDA (10.00 horas): I.P. Espíritu Santo, Tirso de Molina, Doctor Gregorio Marañón, Obispo Orberá, Javier Sanz, Méndez Núñez, Reyes Católicos, Rueda López, Paseo de Almería (11.30), General Tamayo, Plaza Virgen del Mar, Gravina, Real, Eduardo Pérez, Plaza Catedral (12.30), Cervantes, San Indalecio, Lope de Vega, Las Tiendas, Plaza Manuel Pérez García, Puerta de Purchena, Plaza san Sebastián, Alcalde Muñoz, Terriza, Avda. Federico García Lorca, Doctor Jiménez Cangas Argüelles, Tirso de Molina, Espíritu Santo (14.35).

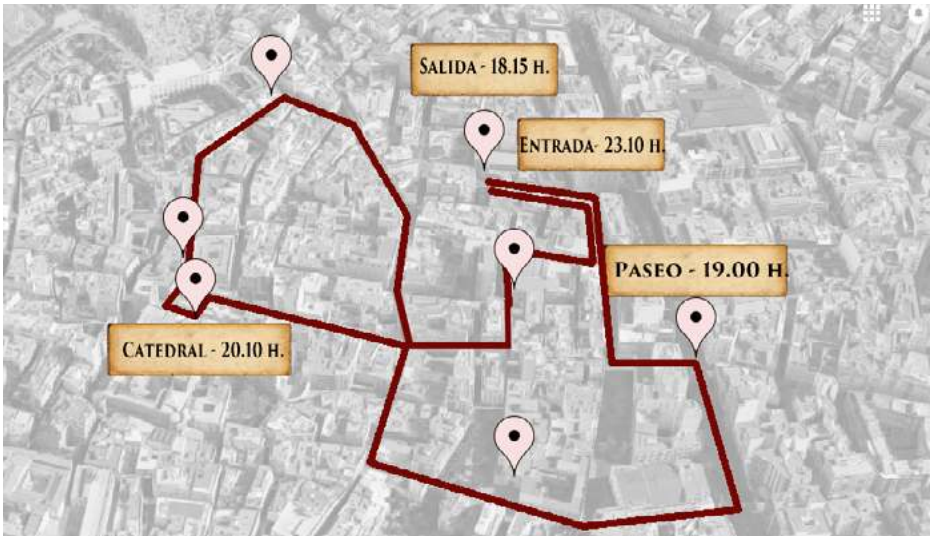
Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Misericordia en su crucifixión y María Santísima de Los Ángeles (2 pasos)

SALIDA DE NAZARENOS (16.00 horas): I.P. Ntra. Sra. De Los Ángeles, Plaza de la Plata, Quinta Avenida, Maestría, España, Diamante, (Recogida de Titulares), Casa de Hermandad, C/ Turquesa, Maestría, Quinta Avenida, Inglés, Granada, Puerta de Purchena, Paseo de Almería (18.25), General Tamayo, Plaza Virgen del Mar, Gravina, Real, Eduardo Pérez, Plaza Catedral (19.35), Cervantes, Plaza Administración Vieja, Mariana, Las Tiendas, Plaza Manuel Pérez García, Puerta de Purchena, Avenida Pablo Iglesias, Plaza Echegaray, Cruces, Quintana, Avenida Vilches, Acosta, San Blas, Federico García Lorca, Lopán, Avda. de Los Ángeles, Turquesa, Diamante (23.10).

Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de Las Penas y María Santísima de la Estrella (2 pasos)

SALIDA (16.30 horas): I.P. San Isidro Labrador, Alta de la Iglesia, Carretera de Ronda, Verbena, Molino, Ángel Ochotorena, Real del Barrio alto, Rambla Amatisteros, Murcia, Joaquín Peralta, Alcalde Muñoz, San Leonardo, Obispo Orberá, Navarro Rodrigo, Paseo de Almería (19.30), General Tamayo, Plaza Virgen del Mar, Gravina, Real, Eduardo Pérez, Plaza de la Catedral (21.00), Cervantes, Plaza Administración Vieja, Mariana, Real, Las Tiendas, Plaza Manuel Pérez García, Puerta de Purchena, Plaza San Sebastián, Alcalde Muñoz, Avda. Federico García Lorca, San Juan Bosco, Ctra. De Ronda, Avda. del Perú, Redonda, Baja de la Iglesia, Santiago, Alta de la Iglesia, I.P. San Isidro Labrador. I.P. San Isidro Labrador (0.30).

SANTA CENA



Horario e itinerario

Salida de la Parroquia de San Pedro, Ricardos, Gómez Ulla, Conde Ofalia, Lachambre, Paseo de Almería, General Tamayo, Plaza de la Virgen del Mar, Gravina, Real, Eduardo Pérez, Plaza de la Catedral, Cervantes, Plaza de la Administración Vieja, Mariana, Jovellanos, Real, Trajano, San Pedro, Padre Luque, Gómez Ulla, Ricardos, Entrada en la Parroquia de San Pedro.

SALIDA: 18.15 horas

CARRERA OFICIAL: 18.55 horas

VIRGEN DEL MAR: 19.20 horas

S.A.I. CATEDRAL:
20.15 horas (cruz de guía)
20.50 (palio)

ENTRADA:
22.25 (cruz de guía)
23.10 horas (palio)

FICHA DE LA COFRADÍA

PASOS: Misterio de la Santa Cena en la Institución de la Eucaristía; María Santísima de Fe y Caridad bajo palio.

NAZARENOS: Túnicas blancas de cola recogidas en cinturón de abacá; los infantes llevan capelina y cíngulo rojo. Los manigueteros de ambos pasos visten la túnica original de la Hermandad, roja de capa en el paso de misterio y blanca de capa en el de la Virgen.

MÚSICA: Banda de Cornetas y Tambores Nuestra Señora del Carmen, de Almería, para el paso de misterio; Banda Municipal de Música de Berja, para el paso de palio.

DIPUTADO MAYOR DE GOBIERNO: N.H.D. Rafael Romero Viciana.

FLORES: Tonos tostados, ocres y rojizos para la Cena; tonos rosa y crema, con palmas, en el palio. Floristería Gracia y la Penca.

CERA: Roja en el paso de misterio y en sus ciriales; blanca en el paso de palio, en sus ciriales y en el cuerpo de nazarenos. Unos nazarenos con cirios de color rojo escoltarán al guión eucarístico. De la Cerería La Esperanza Sevillana, de Umbrete (Sevilla).

CAPATAZ GENERAL: N.H.D. Manuel Flores López. Auxiliado por N.H.D. Manuel Flores Sánchez, N.H.D. Agustín García Navarro, N.H.D. Basilio García Navarro, N.H.D. Alejandro Gutiérrez Hernández, N.H.D. Juan Jódar Bernal, N.H.D. Jordi Montes Pomares, N.H.D. Daniel Pérez López y N.H.D. Salvador Romero Serna.

COSTALEROS: El misterio calza 45 hombres y el paso de palio 35.

ESTRENOS: Bordado exterior de las bambalinas laterales y gloria del palio de la Virgen de Fe y Caridad. Bordados por Genoveva Rodríguez Sánchez y pintura de Raúl Berzosa. Nueva pértiga, del orfebre Alejandro Borrero.

MARCHAS DEDICADAS: Nuestro Padre Jesús de la Santa Cena, Este es mi Cuerpo, En Cuerpo y Sangre, In Coena Domini; Santissimum Sacramentum y Cáliz de Fe al Señor; María Santísima de Fe y Caridad, Fe y Caridad, Fides et Charitas, Madre y Fe, Esperanza y Caridad para nuestra titular mariana.

"Sólo el 10% de las empresas
llega a la tercera generación"
Miguel Angel Guerrero Salvador
Abogado
Alejandro Guerrero Salvador
Economista
Grupo
Salvador
Desde 1969
Salvador Gestoría
Salvador Tax&Legal
Salvador Viviendas
Salvador Locales
Salvador International
www.gruposalvador.es

LUNES SANTO

Hermandad Sacramental de Nuestra Señora del Carmen, Ntro. Padre Jesús del Gran Poder y Mª Stma. del Mayor Dolor y Traspaso (1 paso)

SALIDA (19.30 horas): : I.P San Pío X, Tejar, Bilbao, Avda. Cabo de gata, Plaza Víctimas del terrorismo, Crtra. Almería, Avda. Federico García Lorca, Marqués de Comillas, Rueda López, Paseo de Almería (22.00), General Tamayo, Gravina, Real, Eduardo Pérez, Plaza Catedral (22.41), Cubo, Plaza Bendicho, Murillo, Plaza Masnou, Real, Gerona, Belén, Avda. Federico García Lorca, Crtra. Almería, Plaza Víctimas del terrorismo, Avda. Cabo de Gata, Bilbao, Vinaroz, Villaricos, Tejar, I.P. San Pio X (2.00).

Hermandad de Nuestro Padre Jesús de Salud y Pasión en su Tercera Caída y María Santísima de los Desamparados (2 pasos)

SALIDA (18.00 horas): I.P. Santa Teresa de Jesús, Rafael Alberti, Canónigo Molina Alonso, Hermanos Machado, Artés de Arcos, Los Picos, Avd. Federico García Lorca, Rambla, Eguilior, Javier Sanz, Rueda López, Paseo de Almería (19.20), General Tamayo, Pza. Virgen del Mar, Gravina, Real, Eduardo Pérez, Pza. de la Catedral (21.05), Cubo, Masnou, Real, Gravina, Álvarez de Castro, Gerona, Pza. Circular, Canónigo Molina Alonso, Rafael Alberti, I.P. Santa Teresa de Jesús. (23.10).

MARTES SANTO

Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Humildad y Paciencia, María Santísima de Gracia y Amparo y San Juan Evangelista (2 pasos)

SALIDA (18.00 horas): Colegio La Salle Virgen del Mar, Avda. Federico García Lorca, Obispo Orberá, Javier Sanz, Rueda López, Paseo de Almería (19.15), General Tamayo, Gravina, Real, Eduardo Pérez, Plaza de la Catedral (20.15), Cervantes, Mariana, Las Tiendas, Plaza Manuel Pérez García, Puerta de, Purchena, Plaza San Sebastián, Alcalde Muñoz, Avda. Federico García Lorca, San Juan Bosco, Carretera de Ronda, Carrera del Perú, Avda. del Mediterráneo, Manuel Azaña, Pilares, Rosa Felices, El Olivo, Carretera de Níjar-Los Molinos, Juan Segura Murcia, I.P. Santa María Magdalena (0.15).

Real e Ilustre Cofradía del Santísimo Cristo del Amor y Nuestra Señora del Primer Dolor (2 pasos)

SALIDA (18.30 horas): I.P. San Sebastián, Alcalde Muñoz, Plaza San Sebastián, Murcia, Santísimo Cristo del Amor, Alcalde Muñoz, Argollones, Murcia, María Guerrero, Granada, Plaza San Sebastián, Puerta de Purchena, Paseo de Almería (20.15), General Tamayo, Plaza Virgen del Mar, Gravina, Real, Eduardo Pérez, Plaza de la Catedral (21.40), Cervantes, Plaza de la Administración Vieja, Mariana, Real, Las Tiendas, Plaza Manuel Pérez García, Puerta de Purchena, Plaza San Sebastián, Alcalde Muñoz, I.P. San Sebastián (23.30)

Hermandad Juvenil del Santo Cristo del Perdón, Via Crucis penitencial de silencio (1 paso)

SALIDA (22.00 horas): I.P. San Ildefonso, Ntra. Sra. De las Mercedes, Acosta, Silencio, Murcia, Joaquín Peralta, Alcalde Muñoz, San Leonardo, Obispo Orberá, Javier Sanz, Rueda López, Paseo de Almería (23.30), General Tamayo, Plaza Virgen del Mar, Gravina, Real, Eduardo Pérez, Plaza de la Catedral (0.30), Cervantes, Mariana, Las Tiendas, Plaza Manuel Pérez García, Puerta de Purchena, Granada, Avda. Vilches, Zagal, Soledad Torres Acosta, Acosta, Ntra. Sra. De las Mercedes, I.P. San Ildefonso (2.00).

MIÉRCOLES SANTO

Hermandad del Santísimo Cristo del Mar, Nuestra Señora de Las Lágrimas y San Juan Evangelista en el Monte Calvario (1 paso)

SALIDA (18.00 horas): I.P. San Roque, Plaza San Roque, Corbeta, Sales, Mariposa, Avda. del Mar, General Luque, Plaza Cristo de la Buena Muerte, Pedro Jover, Hospital, Los Duendes, Velázquez, Plaza de la Catedral, Cervantes, San Indalecio, Lope de Vega, Jovellanos, Real, Floridablanca, Plaza San Pedro, Ricardos, Paseo de Almería (20.25), General Tamayo, Plaza Virgen del Mar, Gravina, Real, Eduardo Pérez, Plaza Catedral (21.45), General Castaños, Bailén, La Reina, Almedina, San Juan, Plaza Cristo de la Buena Muerte, General Luque, Avda. Del Mar, Rosario, Hipócrates, Corbeta, Plaza San Roque, I.P. San Roque. (0.00).

Real e Ilustre Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos de Ntro. Padre en su Prendimiento, Jesús Cautivo de Medinacelli y Ntra. Sra. de La Merced (3 pasos)

SALIDA (17.40 horas): S.A.I. Catedral, Plaza de la Catedral, General Castaños, José Ángel Valente, Plaza Campoamor, Arráez, Juez, Plaza de la Administración Vieja, Beatriz de Silva, Lope de Vega, Jovellanos, Marín, Plaza del Monte, Hernán Cortés, Virgen de la Soledad, Plaza Flores, Plácido Langle, Plaza San Pedro, Siloy, Real, Trajano, San Pedro, Padre Luque, Conde Ofalia, Lachambre, Paseo de Almería (21.00), General Tamayo, Plaza Virgen del Mar, Gravina, Real, Eduardo Pérez, Plaza Catedral (22.16), General Castaños, Velázquez, Duendes, Ronda del Beato Diego Ventaja, Plaza Jesús Cautivo, Capilla Hermandad (22.40).

Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Sentencia, María Santísima de la Esperanza Macarena y Nuestra Señora del Santo Rosario (2 pasos)

SALIDA (19.00 horas): I.P. de San Ildefonso, Ntra. Sra. De las Mercedes, Circunvalación Plaza de Toros, Avda. Vilches, Granada, Triunfo, Plaza San Sebastián, Puerta de Purchena, Plaza Manuel Pérez García, Las Tiendas, Ntra. Sra. De la Soledad, Plaza Flores, Plácido Langle, Plaza San Pedro, Ricardos, Gómez Ulla, Conde Ofalia, Lachambre, Paseo de Almería (22.08), General Tamayo, Plaza Virgen del Mar, Gravina, Real, Eduardo Pérez, Plaza de la Catedral (23.53), Cervantes, San Indalecio, Lope de Vega, Jovellanos, Las Tiendas, Plaza Manuel Pérez García, Puerta de Purchena, Avda. Pablo Iglesias, Las Cruces, Avda. Vilches (sentido ascendente), Acosta, Ntra. Sra. De las Mercedes, I.P. San Ildefonso. (02.43).

Real e Ilustre, Concepcionista y Universitaria Hermandad de Nazarenos de Ntro. Padre Jesús de la Oración en el Huerto y Ntra. Sra. del Amor y de la Esperanza (2 pasos)

SALIDA (20.00 horas): S.A.I. Catedral de Ntra. Sra. de la Encarnación, Plaza de la Catedral, General Castaños, José Ángel Valente, Plaza Campoamor, Arráez, La Reina, Almedina, Estrella, Pedro Jover, La Reina, Arráez, Juez, Plaza de la Administración Vieja, Mariana, Las Tiendas, Virgen de la Soledad. Plaza Flores, Plácido Langle, Plaza San Pedro, Ricardos, Doctor Gómez Ulla, Conde Ofalia, Lachambre, Paseo de Almería (23.05), General Tamayo, Plaza Virgen del Mar, Gravina, Real, Eduardo Pérez, Plaza Catedral, S.A.I Catedral de Ntra. Sra. de la Encarnación (01.30).

JUEVES SANTO

Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Ntro. Padre Jesús de las Penas en el Abandono de sus discípulos, Mª Stma. del Rosario del Mar en sus misterios dolorosos y Sta. Mª Magdalena (2 pasos)

SALIDA (19.10 horas): Santo Domingo, Plaza Virgen del Mar, General Tamayo, Pablo Cazard, Marques de Heredia, Lachambre, Paseo de Almería (19.40), General Tamayo, Plaza Virgen del Mar, Gravina, Real, Eduardo Pérez, Plaza de la Catedral (20.37), General Castaños, José Ángel Valente, Plaza Campoamor, Arráez, La Reina, Almedina, San Juan, San Antón, Santa María, Cruces Bajas, Joaquín Santisteban, Almanzor, José María Acosta, Juez, Plaza de la Administración Vieja, Mariana, Jovellanos, Real, Trajano, Martínez Almagro, Lucano, Plaza Virgen del Mar, Santo Domingo (23.33).

Real e Ilustra Congregación-Hermandad del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y Nuestra Señora de Las Angustias (2 pasos)

SALIDA (19.00 horas): Compañía de María, San Leonardo, González Garbín, Plaza San Sebastián, Puerta Purchena, Plaza Manuel Pérez García, Tiendas, Virgen de la Soledad, Plaza Flores, Plácido Langle, Plaza San Pedro, Ricardos, Paseo de Almería (20.30), General Tamayo, Plaza Virgen del Mar, Gravina, Real, Eduardo Pérez, Plaza de la Catedral (21.30), Cervantes, Plaza de la Administración Vieja, Mariana, Jovellanos, Real, Floridablanca, Plaza San Pedro, Ricardos, Paseo de Almería, Navarro Rodrigo, Obispo Orberá, Compañía de María (23.05).

Ilustre y muy antigua Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Ntro. Padre Jesús Nazareno, Mª Stma. de la Amargura y Santa Mujer Veronica (3 pasos)

SALIDA (18.45 horas): I. P. San Antonio de Padua, Plaza de España, El Salvador, La Marina, José Morales Abad, Ctra. Sierra Alhamilla, Ctra. De Ronda. *Tramo de la Verónica y Nazareno:* Rafael Alberti, Canónigo Molina Alonso, Plaza Emilio Pérez. *Tramo de la Virgen:* Avda. Reina Regente, Plaza Emilio Pérez. Encuentro: Plaza Emilio Pérez. Paseo de Almería, General Segura, Marqués de Comillas, Rueda López, Paseo de Almería (21.25), General Tamayo, Plaza Virgen del Mar, Gravina, Real, Eduardo Pérez, Plaza de la Catedral (22.40), Cubo, Plaza Bendicho, Olmos, Braulio Moreno, Pintor Diaz Molina, Posada del Mar, Real, Gerona, Plaza Emilio Pérez, Canónigo Malina Alonso, Rafael Alberti, Ctra. De Ronda, Ctra. de Sierra Alhamilla, José Morales Abad, La Marina, El Salvador, Plaza de España, I. P. San Antonio de Padua. 1.30).

Real, Ilustre y Franciscana Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Redención en su Sagrado Descendimiento y María Santísima del Consuelo (2 pasos)

SALIDA (21.00 horas): II.P. San Agustín, La Noria, Las Cruces, Plaza Virgen del Consuelo, Avda. Pablo Iglesias, Puerta de Purchena, Paseo de Almería (22.10), General Tamayo, Gravina, Real, Eduardo Pérez, Plaza de la Catedral (23.02), Cervantes, San Indalecio, Lope de Vega, Real, Floridablanca, Plaza San Pedro, Guillermo Langle, Plaza Flores, Las Tiendas, Puerta de Purchena, Avda. Pablo Iglesias, Plaza Virgen del Consuelo, Rambla Alfareros, I.P. San Agustín. (0.45).

VIERNES SANTO

Hermandad del Santo Cristo de la Escucha (1 paso)

SALIDA (5.00 horas): S. y A. Iglesia Catedral de la Encarnación. Plaza de la Catedral, Eduardo Pérez, Real, Gravina, Plaza Virgen del Mar, Santuario de la Virgen del Mar (5.40) General Tamayo, Paseo de Almería, Ricardos, Plaza de San Pedro, Floridablanca, Real, Jovellanos, Mariana, Plaza de la Administración Vieja, Cervantes, Plaza de la Catedral, S. y A.Iglesia Catedral de la Encarnación (7.00).

Real e Ilustre Hermandad del Santo Sepulcro y Nuestra Señora de los Dolores (2 pasos)

SALIDA (19.00 horas): : I.P. San Pedro Apóstol, Ricardos, Paseo de Almería (19.40), General Tamayo, Plaza Virgen del Mar, Gravina, Real, Eduardo Pérez, Plaza de la Catedral (20.45), Cervantes, Plaza de la Administración Vieja, Mariana, Jovellanos, Real, Floridablanca, Plaza San Pedro, Ricardos, I.P. San Pedro Apóstol (23.05).

Humilde Hermandad de San Francisco de Asís y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Caridad en su traslado al sepulcro, María Santísima de las Penas y Santa Marta (1 paso)

SALIDA (20.00 horas): I.P. Santa Teresa de Jesús, Rafael Alberti, Doctor Arráez Pacheco, Artes de Arcos, Maestro Padilla, Avda. de la Estación, Avda. Federico García Lorca, Egüilior, Javier Sanz, Obispo Orberá, Navarro Rodrigo, Paseo de Almería (20.50), General Tamayo, Plaza Virgen del Mar, Gravina, Real, Eduardo Pérez, Plaza de la Catedral (21.30), Cubo, Plaza Bendicho, Murillo, Plaza Masnou, Real, Gravina, General Tamayo, Paseo de Almería, Plaza Emilio Pérez, Avda. Federico García Lorca, Canónigo Molina Alonso, Rafael Alberti, I.P. Santa Teresa de Jesús. (22.51).

Ilustre Hermandad del Santísimo Sacramento y Nuestra Señora de Los Dolores (2 pasos)

SALIDA (20.15 horas): I.P. Santiago, Las Tiendas, Virgen de la Soledad, Plaza Flores, Plácido Langle, Plaza San Pedro, Floridablanca, Real, Emilio Ferrera, Plaza Careaga, Campomanes, Real, Trajano, San Pedro, Padre Luque, Conde Ofalia, Lachambre, Paseo de Almería (21.27), General Tamayo, Plaza Virgen del Mar, Gravina, Real, Eduardo Pérez, Plaza de la Catedral (22.14), General Castaños, José Ángel Valente, Gutiérrez de Cárdenas, Arráez, Juez, Plaza de la Administración Vieja, Mariana, Las Tiendas, I.P. Santiago (23.20).

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

Hermandad de Jesucristo Resucitado, Señor de la Vida y María Santísima del Triunfo (1 paso)

SALIDA (10.00 horas): I.P. Nuestra Señora de Montserrat, Plaza San Juan Pablo II, Limoneros, Calzada de Castro, Carretera de Ronda, Gregorio Marañón, Av. Federico García Lorca, Rambla Obispo Orberá, Navarro Rodrigo, Paseo de Almería (11.45), General Tamayo, Gravina, Real, Eduardo Pérez, Plaza de la Catedral (13.00), Cervantes, Plaza Administración Vieja, Mariana, Tiendas, Puerta de Purchena, Granada, Plaza San Sebastián, Alcalde Muñoz, Plaza Santa Rita, Santos Zárate, Av, Federico García Lorca, Poeta Paco Aquino, Carretera de Ronda, Av. Padre Méndez, Plaza San Juan Pablo II, Limoneros, I.P. Ntra Señora de Montserrat (15.15).

Bodega Barea Granados

Vinos de la Tierra Ribera del Andarax - Padules - Alpujarra almeriense

Ubeda industria gráfica

60 ANIVERSARIO 1963-2023

Gestión integral de

SERVICIOS GRÁFICOS

visualizame
ROTULACIÓN / IMPRESIÓN DIGITAL

Impresión offset y digital
Diseño gráfico
Rotulación
Buzoneo

C/ La Rueda, 18
Pol. Ind. San Rafael
Huércal de Almería
04230 Almería
Fax: 950 14 45 55

950 14 15 15

669 78 13 97

www.imprentaubeda.com

administracion@imprentaubeda.com